

Hesses Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben

Demnächst erscheinen nachstehende wohlfeile Volks-Ausgaben:

Berthold Auerbachs Werke, 15 Teile

Ausgewählt und herausgegeben von Dr. Anton Bettelheim

Broschiert M. 6.—. In 4 Leinenbänden M. 8.—. Feine Ausgabe in 4 Halbfranzbänden M. 12.—.
Salon-Ausgabe in 6 Liebhaber-Leinenbänden M. 14.—.

Inhalts-Übersicht:

I. Leben und Schaffen. Schwarzwälder Dorfgeschichten (10 Bände). Der Tolpatsch. — Die Kriegspfeife. — Des Bauers Befehle. — Tönele mit der gebissenen Wange. — Befehlerles. — Die feindlichen Brüder.	II. Ivo, der Hajrle. III. Florian und Kreszenz. — Der Lauterbacher. IV. Diethelm von Buchenberg. V. Die Frau Professorin.	VI. Der Lehnhold. — Der Viereckig. VII. Barfüßele. VIII. Joseph im Schnee. IX. Brofi und Moni. X. Edelweiß.	XI-XIII. Auf der Höhe. Rom. XIV. Spinoza. Ein Denkerleben. XV. Schatzkästlein des Gevattersmanns und Kalendergeschichten. (Ausgewählte Stücke.)
---	--	---	---

Berthold Auerbachs Schwarzwälder Dorfgeschichten

Herausgegeben von Dr. Anton Bettelheim

10 Teile in 3 Leinenbänden M. 5.50.

Inhalt wie Bd. I—X der obigen Ausgabe.

Berthold Auerbach gehört unstreitig zu unseren hervorragendsten Erzählern und verdient als Volkschriftsteller auch heute noch vollste Beachtung; eine gute Auswahl seiner Schriften sollte in keinem deutschen Hause fehlen. Auerbachs Dorfgeschichten hatten bei ihrem Erscheinen einen enormen Erfolg und bedeuteten in der Erzählungskunst des 19. Jahrhunderts einen Wendepunkt. „Sie brachten deutsches Volkstum zur Geltung, schilderten mit Treue und wohlthuender Herzenswärme das Leben der Landleute, Sitte und und Befinnung derjenigen Schichten, die von alters her die Grundlagen der Nation bilden.“ Bedeutende Dichter, wie Freiligrath, Freytag, Laube, Meißner, Fr. Th. Vischer, Tolstoi haben Auerbachs Schaffen wiederholt rühmend anerkannt, Reuter und Anzengruber lasen seine Schriften immer wieder und schöpften aus ihnen wertvolle Anregungen.

Der Herausgeber der vorliegenden Volks-Ausgabe war als ein Freund des Dichters und als sein Testamentsvollstrecker zu dieser Ausgabe besonders berufen, da ihm das gesamte Quellen-Material zur Verfügung stand; die einzige größere Biographie Auerbachs rührt von Anton Bettelheim her (Stuttgart 1907 bei Cotta).

Der außer den Dorfgeschichten aufgenommene Roman „Auf der Höhe“ wird von Hellmuth Mielle (Der deutsche Roman, 4. Aufl. 1912) das reichste Werk des Dichters genannt; der bekannte Ästhetiker Fr. Th. Vischer widmete diesem Romane einen umfangreichen Aufsatz, in dem er die Vorzüge dieses Werkes kräftig hervorhob. Zweifellos stellt der Roman eine der bedeutendsten Erscheinungen der Roman-Literatur d. 19. Jahrhunderts dar. — Die Aufnahme des kulturgeschichtlich wichtigen Romans „Spinoza“ u. d. Auswahl aus dem prächtigen Schatzkästlein u. a. d. Kalendergeschichte bedarf keiner Rechtfertigung.

Ferner erscheinen nachstehende Einzel-Ausgaben von Auerbachs Werken:

Der Tolpatsch. Die Kriegspfeife. Befehle. Tönele. Befehlerles. Die feindlichen Brüder. In Lnbd. 80 Pf.	Diethelm von Buchenberg. In Lnbd. M. 1.—	Joseph im Schnee. In Lnbd. 80 Pf.
Ivo, der Hajrle. In Lnbd. 80 Pf.	Die Frau Professorin. In Lnbd. 80 Pf.	Brofi und Moni. In Lnbd. 80 Pf.
Florian und Kreszenz. Der Lauterbacher. In Lnbd. 80 Pf.	Der Lehnhold. Der Viereckig. In Lnbd. M. 1.—	Edelweiß. In Lnbd. M. 1.20
	Barfüßele. In Lnbd. M. 1.—	Auf der Höhe. In Lnbd. M. 3.—
		Spinoza. In Lnbd. M. 1.20
		Schatzkästlein und Kalendergeschichten. In Lnbd. M. 1.—

Wir bitten um rege Verwendung für unsere Ausgaben, die durchweg gediegen ausgestattet sind. Vertriebsmaterial (Prospekte, ev. mit Firma-Ausdruck, Plakate, Preiszettel) stellen wir gern zur Verfügung und bitten zu verlangen.

Leipzig, Januar 1913.

Hesse & Becker Verlag.