

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Aletter, W., Der Wackeltanz f. Pfte (m. Text). 1 M 50 β n.; f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung 1 M 50 β n.
 Bracony, Alberto, Gitarre- u. Lautenschule. (Eine Neubearbeitung der Gitarreschule v. F. Carulli.) 2 M n.
 Schweizer Liederalbum f. Pfte m. Gesang (ad lib.). 1 M 50 β n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

- Reinhold, Hugo, Op. 65. Tanz-Szenen f. Pfte. 2 Hefte à 1 M 50 β n.; f. Pfte zu 4 Hdn. à 2 M 50 β n.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

- Schroll, Ludwig, Iltis-Denkmal f. Bar. m. Pfte. 1 M 20 β .

W. Hansen in Leipzig.

- Bendixsen, Fr. Carl, Rings ist der Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 β .
 Jordan, S., Op. 5. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, dänisch-deutsch. Heft 1. 1 M 50 β . Heft 2. 1 M 25 β . Herbstgang f. tiefe St. 1 M.
 Körling, F., Katarina. Marsch f. Pfte. 1 M 25 β .
 Valensin, G., Menuet f. V. od. Vcello m. Pfte arr. v. A. Rüdinger. à 1 M 50 β .

Harfona-Musikverlag in Berlin.

- Harfona-Balltänze. Ausg. f. Orch. Lief. 1, 2. à 2 M n.; f. V. u. Pfte. (zusammen). 2 M n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Hermann, Hans, Op. 53. Nr. 3. Schlafliedchen. Ausg. C f. V. m. Pfte. 1 M.
 Mikorey, Franz, Trio (H.) f. V., Vcello u. Pfte. 9 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Longo, Alessandro, Sonaten f. Pfte. No. 1—7. à 1 M 50 β n.; eplt. 5 M n.; geb. 8 M n. (Komm.-Verl.)

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Eyken, Heinrich van, Op. 42. Zwei geistl. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ach, dass die Hilfe. No. 2. Ehespruch. à 1 M 40 β .
 Grabert, Martin, Op. 43. Vier Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Lied. 3 M 80 β .
 Grave, W., Mir träumte von einem Königskind, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 β .
 Hoya, Amadeo v. der, Moderne Lagenstudien f. V. I. Feste Lagen. Heft 3—4. à 3 M n. II. Lagenwechsel. Heft 1. 3 M n.

Raabe & Plothow Musikverlag in Berlin.

- Brüning, Ernst, Op. 61. Waldvögleins Grüsse aus dem Harz. Idylle f. Pfte. 1 M 20 β .
 Händel, G. F., Largo aus »Xerxes«, bearb. f. Männerchor m. Pfte v. Herm. Voigt. Klavierauszug. 1 M 20 β . St. 8°. 80 β .
 Herrmann, Willy, Op. 101. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Kehr' wieder. No. 2. Jägers Ständchen. No. 3. An Deutschland. à 1 M 40 β .
 Orthmann, W., Op. 4. Motette (Selig sind die Toten) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 β .
 — Op. 5. Daheim, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 β .
 Taubert, E. E., Op. 75. Hymne an Amor, f. gem. Chor u. Orch. Part. 15 M n. Orch.-St. 18 M n. Klavierauszug. 4 M Chorst. 8°. 3 M 20 β .
 Voigt, Hermann, Männerchöre. Part. u. St. Op. 238. Fahr' wohl! 1 M 20 β . Op. 239. Miau-Baubau. 1 M 20 β . Op. 240. Jugendfroh. Sängermarsch. 1 M 80 β . Op. 241. Das Heckenröschen. 1 M 40 β . Op. 242. Silberhochzeit. 1 M 20 β . Op. 243. Lenznacht. 1 M 80 β . Op. 244. Sonntagsmorgen. 1 M 20 β .
 Zellner, Leo, Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Danket dem Herrn. 1 M 20 β . Unsere Väter hofften auf dich. 2 M.
 Zilcher, Paul, Op. 112. Wanderbilder. Leichte Klavierstücke. No. 1—6. à 60 β ; kplt. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- d'Albert, Eugen, Liebesketten. Oper. Klavierauszug m. Text v. F. Rebay. 18 M n. Textbuch. 8°. 80 β n. Potpourri f. Pfte. 2 M n.
 Beyer, Ferd., Vaterlandslieder f. Pfte, bearb. v. C. L. Heidenreich. Griechische Nationalhymne. — Türkei. Hymne de la Constitution 1908. — Montenegrinische Nationalhymne. à 50 β .
 Boccherini, L., Adagio u. Allegro aus der Adur-Sonate f. Vcello m. Pfte v. Edw. Isaacs. 2 M n.
 Cossmann, B., Kadenzen zu den Vcellokonzerten v. Haydn, Schumann, Raff. 1 M 80 β .
 Crookes, S. L. K., Trois Pièces p. Org. No. 1. Op. 46. Melodie (F). 1 M 50 β n. No. 2. Op. 47. Prière. 1 M 20 β n. No. 3. Op. 49. Berceuse. 1 M 20 β n.
 Elliott, Percy, Chanson fantastique p. V. et Piano. 1 M 50 β n.
 — Nouveau Printemps. Air de Ballet p. Piano. 1 M 50 β .

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Elman, Mischa, Es war ein alter König, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M n.
 Faulkes, W., Selected Compositions transcr. f. Org. No. 10. Chopin, F., Op. 37. No. 2. Nocturne (G). 1 M 20 β n. No. 11. Henselt, A., La Gondola. 1 M n. No. 13. Chopin, F., Op. 55. No. 1. Nocturne (Fm.). 1 M 20 β n.
 — Marche militaire f. Org. 2 M n.
 Fiocco, J. H., Pièces du 18^{me} Siècle p. Orch. No. 1. L'Anglaise. No. 2. Minuetto. No. 3. La Fringante. 8°. à 1 M 20 β *n.
 Guilmant, A., Sonaten f. Org. Neue Ausg. v. A. Eaglefield Hull. No. 4 (Dm.). Op. 61. — No. 6 (Hm.). Op. 86. à 4 M n.
 Haydn, J., Adagio aus der Symphonie (G) f. Fl. u. Pfte v. Louis Fleury. 1 M.
 Hey, Jul., Gesangschule (Der kleine Hey). 1. Teil. Die Kunst der Sprache. (Fritz Volbach.) 8°. 2 M *n. 2. Teil. Gesangschule. Sopran. (Hans Erwin Hey.) 3 M *n.
 Johnson, Noel, Aubade p. Vcelle et Piano. 1 M 20 β n.
 Juel-Frederiksen, Emil, Op. 75. Calme du Soir p. Piano. 1 M 20 β n.
 Lazzari, S., Die Ausgestossene (La Lépreuse). Tragédie-Legende. Klavierauszug. 15 M n. Text. 8°. 80 β n.
 Lemare, Edwin H., New Organ-Music. Op. 89. Bell Scherzo. Op. 94. Morning Day. à 1 M 50 β n.
 Loreto, V., La Sympathique. Valse lente p. Piano. 1 M 50 β .
 Mac Dowell, Edw., Idyll f. V. u. Pfte übertr. v. Leop. Auer. 1 M 20 β n.
 Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen klassischer Stücke f. 2 V. m. Pfte (Vcello ad lib.). No. 48. Jackson, Allegro vivo. No. 47. Boyce, Tempo di Gavotta. No. 49. Shield, Allegro giocoso. à 1 M n.
 Morales, Pedro, Esquisse andalouse p. V. et Piano. 1 M 50 β n.
 Oehme, Robert, Op. 16. Vom Frühling. 5 Klavierstücke. No. 1—5. à 1 M n.
 Park, Kenneth, Sérénade p. Vcelle (ou V.) et Piano. 1 M 20 β n.
 Rickman, F. R., Deux Morceaux p. Org. No. 1. Mélodie lyrique. No. 2. Rêverie du Soir. à 1 M 50 β ; No. 2. Edit. p. Piano. 1 M 50 β .
 Rudenyi, Jan, Chant à Melisande. Romance p. V. et Piano. 1 M 50 β n.
 Sauer, Emil, Etude chromatique (Etude de Concert No. 21) p. Piano. 2 M.
 Scott, Cyril, Kompositionen f. V. u. Pfte. The gentle Maiden. 1 M n. Deux Préludes. No. 1. Poème érotique. No. 2. Danse. à 2 M n.
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. Ein altes Lied beendet. — Durch ein Traumbild. — Ein kleines Lied von der Picardie. — Wiegenlied. à 1 M n.
 Straus, Oskar, Der Schlüssel zum Paradies. Marsch aus »Tanzende Wienerinnen« f. Pfte. 1 M 50 β n.
 Tartini, G., Sarabanda f. V. (1. Lage) u. Pfte hrsg. v. A. Moffat. 80 β n.
 Twinn, Sydney, Chanson-Sérénade (No. 2) p. V. av. Piano. 1 M 50 β n.
 Vivaldi, A., Konzerte (Gm.—Am.) f. V., Streichorch. u. Org., nach dem beziff. Bass bearb. v. Tivadar Nachez. Ausg. b) f. V. u. Pfte. à 2 M 50 β n.
 Vogrich, Max, Trois Morceaux caractéristiques d'après Paganini p. V. av. Piano. No. 1. Dans les Bois. No. 2. Danse des Ombres. No. 3. Chevalier Mousquetaire. à 2 M n.
 Wagner, Richard, Karfreitagszauber aus »Parsifal« f. Vcello u. Pfte bearb. v. Fr. Volbach. 1 M 20 β n.
 — Ritt der Walküren aus »Walküre« f. Salonorch. arr. v. C. Morena. 8°. 2 M 50 β *n.
 Wilm, Nic. v., Op. 249. Sechs charakteristische Klavierstücke. 1 M 80 β n.
 — Op. 251. Musikalische Guirlanden. 4 Klavierstücke. 1 M 50 β n.
 Zimbalist, Efrem, Legende d'après Kalinnikow p. V. et Piano. 1 M 20 β n.
 — Orientale p. V. et Piano. 1 M 50 β n.

J. G. Seeling in Dresden-N.

- Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv. f. Orch. 2 M n.; f. Harmonie- od. Messingmusik. 3 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 β n.; f. V. u. Pfte. 1 M 20 β ; f. Pfte. 1 M 20 β .
 Langer, Gust., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. Pfte. 1 M.

Albert Stahl in Berlin.

- Maddison, A., Op. 43. Das Mädchen am Teiche singt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 β .
 Noikowsky-Biedau, Victor v., Jan v. Jühren. Sinfonische Ballade f. Bar. m. Pfte. 3 M n. (Orch. Part. u. St. leihweise.)