

ⓑ Eben ist erschienen und an die Abnehmer des vorhergehenden Bandes zur Versendung gelangt:

Jahrbuch

der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses Band XXXI, Heft 1
enthaltend:

Kuhn, Alfred, Die Illustration des Rosenromans

Mit 15 Tafeln, 45 Textabbildungen u. 66 Textseiten.

Preis für den Einzelverkauf *ℳ* 30.— ord., *ℳ* 22.50 netto.

Subskribenten wird Heft 1 pro komplett mit *ℳ* 90.— ord., *ℳ* 67.50 netto berechnet geliefert.

Die Illustration des Rosenromans, Roman der Rose von Guillaume de Lorris u. Jean de Meung, nach Dantes Göttlicher Komödie die hervorragendste Dichtung vom Ausgange des Mittelalters, ist für jeden Kunsthistoriker von bedeutendem Interesse und es dürfte sich daher eine Versendung an solche als lohnend erweisen.

ⓑ Gleichzeitig mache ich auf die vorher erschienenen, ebenfalls einzeln erhältlichen Hefte dieses Bandes mit nachfolgend angegebenem Inhalte aufmerksam:

- Heft 1. Tietze, Programme u. Entwürfe zu den grossen österreichischen Barockfresken. Mit 7 Textabbildgn. u. 7 Tafeln. Preis *ℳ* 15.— ord., *ℳ* 11.25 netto.
2. Kristeller, Zwei dekorative Gemälde Mantegnas in der Wiener kaiserlichen Galerie. Mit 9 Textabbildgn. u. 2 Tafeln. Frizzoni, Ein bisher nicht erkanntes Werk Lorenzo Lottos in der kaiserlichen Gemäldegalerie in Wien. Mit 5 Textabbildgn. u. 1 Tafel. Preis *ℳ* 12.— ord., *ℳ* 9.— netto.
3. Peltzer, Der Hofmaler Hans von Aachen, seine Schule und seine Zeit. Mit 74 Textabbildungen und 10 Tafeln. Preis *ℳ* 39.— ord., *ℳ* 29.75 netto.
4. Meder, Neue Beiträge zur Dürerforschung. Mit 38 Textabbildungen und 2 Tafeln. Reicke, Die Deutung eines Bildnisses von Brosamer in der kaiserl. Gemäldegalerie in Wien. Nebst Beiträgen zur Dürer- und Pirkheimer-Forschung. Mit 15 Textabbildungen und 1 Tafel. Preis *ℳ* 18.— ord., *ℳ* 13.50 netto.
5. Haberditzl, F. M., Studien über Rubens. Mit 40 Textabbildungen und 4 Tafeln. Preis *ℳ* 12.— ord., *ℳ* 9.— netto.
6. (Schluss des XXX. Bandes) gelangt gleichzeitig mit dem 2. Hefte des XXX. Bandes zur Ausgabe.

Kunstliebhaber sowohl als Forscher werden dem Sortiment für Bekann'gabe dieser Sammlung dankbar sein. Dieselbe, in ganz kleiner Auflage herausgegeben, enthält neben künstlerisch getreuer Wiedergabe von hervorragenden Literaturdenkmälern, die wertvollsten, in anderer Form nicht zugänglichen Spezialarbeiten auf kunsthistorischem Gebiete aus berufenster Feder.

Lieferung bar mit 6monatiger Remissionsfrist. Weisses Bestellzettel für das neue, sowie roter für die früheren Hefte liegt bei.
Leipzig, G. Freytag G. m. b. H. Wien, F. Tempsky.

ⓑ

Praktische Menschenkenntnis

Lehrbuch zum Studium der Charaktere, Anlagen, Neigungen
und Fähigkeiten sowie ihrer Erkennung aus äusseren Merkmalen

Mit Beiträgen von E. Kampmann, Carl Noghe, Dr. Voigt und teilweiser
Benutzung älterer Arbeiten von Prof. Dr. Schmidt, Dr. v. Struve u. Dr. Combe.

Herausgegeben von **Reinh. Gerling.**

Aus dem Inhalt:

Wie wird man Menschenkenner.

Die Graphologie oder Schriftdeutung. — Beruf und Temperament in der Schrift. — Die Schrift des Mutigen, Feigen, Muttersöhnchens, Streitsüchtigen, Falschen, Phantasten, Geizigen, Verschwenders, des Gebildeten, des Logischen, des Gefühlsmenschen usw. — Handschrift und Eheschliessung.

Was die Hand uns sagt. — Einfluss krankhafter Erscheinungen auf die Gestalt der Hand. — Die Hand ermöglicht keine Enthüllung der Zukunft. — Hand und Charakter.

Die Schädelbildung und ihre Bedeutung für die Menschenkenntnis. — Das Gehirn als Organ des Geistes. — Neue Beweise für die Gall'sche Lehre. — Praktische Anleitung zur Untersuchung eines Kopfes.

Physiognomik u. Mimik. — Die Physiognomik als Spiegelbild des inneren Wesens. — Jeder Mensch treibt Physiognomik.

Die Gesichtszüge und ihre physiognomischen Merkmale. — Der erste Eindruck. — Die Veränderung der Physiognomie durch Krankheit, Seelenqualen, Lebensnot, Zorn, Trauer, Freude, Studium und Alter.

Der Kopf. — Die Stirn. — Das Auge. — Der Mund. — Kinn und Wangen. — Das Ohr. — Lachen und Weinen. — Temperament und Naturell.

Wie erhält man ein richtiges Charakterbild? — Prof. Flechsig's und Noëls Schema. **Charakterbild Kaiser Wilhelms II.**

(Die Stichworte geben nur einen geringen Teil des reichen Inhaltes wieder.)

300 Illu-trationen

500 Seiten stark

Spezialprospekte fürs Publikum gratis.

Nur geb **10.— Mark.** 1 Probeexemplar mit 50%. Bar mit 33 1/3% und 7/6. A cond. mit 25%.

Der Zeitgeist (Berliner Tageblatt) bezeichnet das Werk als vorzüglich zum Studium.

Roter Zettel.

Orania-Verlag, Oranienburg.