

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Jessel, Léon, Op. 244. Tatjana. Russisches Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 β ; f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 80 β n.; f. amerikan. Besetzung. 2 M 10 β n.; f. Berliner Besetzung. 2 M 40 β n.; f. Salonorch. 2 M 40 β n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Litta, Paolo, Die entschleierte Göttin. Ein esoterisches Tanzgedicht f. 1 Tänzerin, Pfte, V. u. Triangel. 8 M n. (Komm.-Verl.)

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Haydn, Jos., Sonaten f. Pfte. Band 1. Die beliebtesten 10 Sonaten, f. das Studium genau bezeichnet v. Clemens Schultze. 1 M 50 β . Band 2—4 m. instrukt. Anmerkgn. v. L. Benda. à 1 M 50 β .

Kéler Béla, Lustspiel-Ouv. f. Pfte zu 2 Hdn. 30 β n.; zu 4 Hdn. 50 β . Ouv. romantique. — Ungar. Konzert-Ouv. — Ungar. Lustspiel-Ouv. f. Pfte. à 30 β ; zu 4 Hdn. à 60 β ; cplt. zu 4 Hdn. (Schultze-Biesantz.) 1 M 50 β ; zu 2 Hdn. (mit: Am schönen Rhein. Walzer). 1 M 20 β .

Kücken-Album. 15 ausgewählte Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. (L. Benda.) à 1 M.
— 12 Duette f. 2 Singst. m. Pfte (aus Op. 8, 15, 21, 30). (L. Benda.) 1 M 20 β .

Kullak, Th., Op. 48. Oktavenschule. Band 1. Vorschule. Band 2. 7 Oktaven-Etüden. (Schultze-Biesantz.) à 1 M 20 β .
— Kinderleben (Op. 62 u. 81) f. Pfte. (Schultze-Biesantz.) 1 M.

Raff, Joachim, Cavatine (Op. 85 No. 3) u. Andante aus Op. 73 (Sonate Em.) f. V. u. Pfte hrsg. v. M. Dello u. Schultze-Biesantz. 60 β .

Raff-Album. 9 ausgewählte Klavierstücke. (Schultze-Biesantz.) 1 M 20 β .
— Sechs ausgewählte Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 50 β .

Voss-Album. Drei ausgewählte Klavierstücke v. Ch. Voss. (Un petit Morceau. Le Carnaval de Venise. Ecume de Perles.) 1 M.

Louis Oertel in Hannover.

Kark, Fr., Die Scheinehe. Operette. Daraus: Allright, American Dance f. Pfte. 1 M 50 β n.; f. Orch. 8°. 2 M 50 β *n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 75 β *n. Mary-Walzer f. Orch. 8°. 3 M *n.; f. Salonorch. 8°. 2 M *n.

Wagner, Richard, Grosse Fantasien, bearb. Götterdämmerung. (Schmidt-Köthen). — Parsifal. (G. Paepke). — Siegfried. (Schmidt-Köthen). — Tristan u. Isolde. (Schmidt-Köthen.) Ausg. f. Orch. à 6 M *n.; f. Salon-Orch. à 4 M *n.
— Zug zum Münster aus »Lohengrin« f. Orch. 4 M *n.; f. Salonorch. 3 M *n. (Schmidt-Köthen.)
— Walther vor der Meistersunft (Am stillen Herd) aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 2 M *n.

P. Pabst in Leipzig.

Keiper, Hermann, Op. 9. Für Anfänger. Zwei kleine Stücke. f. Vcello u. Pfte. (Legende. Gavotte.) 1 M 80 β .
— Op. 10. Barcarolle u. Menuett im alten Stil f. Vcello u. Pfte. 1 M 80 β .

C. F. Peters in Leipzig.

Kücken, Fr., Op. 15. No. 2. Barkarole. Duett f. 2 S. m. Pfte. 50 β .
— Duette f. 2 Singst. m. Pfte. Heft 1 (Op. 8 u. 21). Heft 2 (Op. 15 u. 30). à 60 β .

Kullak, Theodor, Op. 48. Die Schule des Oktavenspiels. Abteil. 1. Vorschule. 2. Sieben Etüden. Neu bearb. u. erweitert v. Emil Sauer. 2 Hefte. à 1 M 20 β .
— Kinderleben. Kleine Stücke f. Pfte. Heft 1. Op. 62. Heft 2. Op. 81. (Ad. Ruthardt.) à 60 β ; cplt. 1 M.

Raff, Joachim, Op. 85. No. 3. Kavatine f. V. u. Pfte. (H. Sitt.) 60 β .
— Album. Kompositionen f. Pfte., hrsg. v. Ad. Ruthardt. 1 M 50 β .
— Ausgewählte Sätze aus Klavier-Suiten, hrsg. v. Ad. Ruthardt. 1 M 50 β .

Stücke, drei, f. V. m. Pfte. (Raff, Kavatine. — Vieux-temps, Réverie. — Wieniawski, H. Légende.) 1 M 50 β .

H. Preiser in Liegnitz.

Rudnick, Wilhelm, Op. 149. Kaiserhymnus f. Einzelgesang, Männer- od. Schulchöre, Mittelsatz: Soli od. kl. Chor dreistimm., m. Pfte u. ev. Harm., od. Blasorch. Klavierauszug. 1 M 20 β n. Singst. à 20 β n.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Scharrer, Aug., Op. 23. Per Aspera ad astra. Symphonie (Dm.) f. gr. Orch. Part. 30 M *n. St. 36 M *n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Fröhlich, Curt, Frosch-Kavalier. Wackler-Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M n.

Kinderseid's lustig! Hum. Potpourri f. Pfte (m. Text) bearb. v. C. Goldmann. 20 β n.

Kullak, Th., Kinderleben. 24 kleine Stücke f. Pfte, m. Fingersatz v. Carl Wendling. Heft 1. Op. 62. Heft 2. Op. 81. à 60 β n.; cplt 1 M n.; geb. 2 M n.

Lanner, Josef, Altwiener Tanz-Musik. Potpourri über Biedermeier-Tänze bearb. v. C. Goldmann f. Pfte. 20 β n.; f. V. (od. Mandoline). 20 β n.; m. Pfte. 40 β n.

Marschlieder, zwei, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte (od. f. Pfte allein) bearb. (Musketier seins lust'ge Brüder. Wenn die Soldaten). 20 β n.

Meistergeige, die. Künstler-Programm f. V. u. Pfte. Band 2. 2 M n.; geb. 3 M n.

Raff, Joachim, Op. 85. No. 3. Kavatine f. V. u. Pfte. 20 β n. Volkstümliche Lieder, zwei f. Pfte (m. Text) bearb. (Das Lied der Jugend. Wie könnt' ich dein vergessen!) 20 β n.

Wieprecht, W., Musikalische Erinnerungen aus den Kriegsjahren 1813—1815. Milit. Tongemälde f. Pfte. 20 β n.; f. V. (od. Mandoline). 20 β n.; m. Pfte. 40 β n.

Wilson, Thomas, Unter dem Niagarafall. Ragtime (Two Step) f. Pfte. 20 β n.; f. V. (od. Mandoline). 20 β n.; m. Pfte. 40 β n.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Eulambio, Michel, Festmarsch -zur Einweihung des Völkerschlachtdenkmal 1813—1913. Ausg. f. V., Vcello u. Pfte v. F. van Heyden. 2 M n. — arr. v. K. Gilttsch f. Militärmusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Burmester-Jung, Stücke alter Meister. Schulausg. f. 1 (od. 2) V. u. Pfte. Heft 2 (leicht bis mittelschwer). Heft 3 (mittelschwer). V.-St. à 1 M n. Pftest. à 2 M n.

Heller, M. P., Op. 25. Kleine Lieder f. 4stimm. Frauen- od. Kinderchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein Jäger aus Kurpfalz. No. 2. Tirolerlied. à 1 M.

Homolka, B., Rosenreigen-Walzer f. Pfte. 1 M 80 β n.

Juon, Paul, Op. 49. Konzert f. V. m. Pfte No. 2 (A). 8 M n.
— Op. 52. Zwei Violinstücke m. Pfte. No. 1. Sáríka. Arietta. No. 2. Arva. Valse mignonne. à 1 M 50 β .

Loewe, Carl, Op. 123. No. 3. Die Uhr. Lied f. Salonorch. arr. v. H. Worch. 2 M n.

Schubert, Franz, Op. 129. Der Hirt auf dem Felsen, f. 1 Singst. (S.) m. V. u. Pfte. 1 M 80 β .

C. F. Schmidt in Heilbronn.

Kéler-Béla, Op. 134. No. 2. Der Sohn der Haide, f. V. u. Pfte. V.-St. rev. v. Ludwig Pagels. 80 β n.

Raff, J., Op. 85. No. 3. Kavatine f. V. u. Pfte, rev. v. L. Pagels. 60 β n.

Wieniawski, H., Op. 17. Legende f. V. u. Pfte, rev. v. L. Pagels. 80 β n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Moser, Hans Joachim, Op. 3. Vier galante Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

Steingräber Verlag in Leipzig.

Frey, Martin, Op. 37. Musikalisches Bilderbuch. 10 neue Kinderlieder f. Gesang m. Pfte. gr. 8°. 2 M.

— Rund um Bach. 15 Meistersätze f. Pfte aus Bach'scher Zeit. f. den Unterricht bezeichnet. 2 M 40 β .

Kreutzer, R., 40 Etuden f. V. (H. Marteau.) 1 M.

Schütze, Carl, Lehrgang des Klavier-Etüdenspiels. Unterstufe. 2 Hefte à 1 M. Mittelstufe. 4 Hefte à 1 M.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Friedman, Ignaz Op. 51. Fünf Walzer f. Pfte zu 4 Hdu. 2 M.

Kullak, Th., Klavierwerke, hrsg. u. bezeichnet v. Xaver Scharwenka. Op. 22. Die Gazelle. Op. 48. Die Schule des Oktavenspiels. 2 Hefte. à 1 M 20 β . Op. 111. No. 4. Lützow's wilde Jagd. 50 β .

Palmgren, Selim, Op. 32. Drei Klavierstücke. 1 M 50 β n.

Poldini, Ed., Op. 56. Rosen. Fünf Walzer f. Pfte. 2 M.

Schönberg, Arnold, Gurre-Lieder f. Soli, Chor u. Orch. Part. 20 M *n.

Szymanowski, K., Op. 21. 2^{me} Sonate p. Piano. 5 M n.
— Op. 22. Bunte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.

— Op. 23. Romance p. V. et Piano. 1 M 50 β n.

Tschaikowsky, P., Op. 23. Variations sur un Thème rococo p. Vcello et Piano. (W. Jeral.) 2 M 50 β .
— Fantasie über »Eugen Onegin« f. Pfte v. Carl Frühling. 1 M.

