

Für Orientreisende!

Aegypten

von

Pierre Loti

Deutsch von Fr. v. Oppeln-Bronikowski

Dritte Auflage

Geheftet M. 3.50, gebunden M. 4.50, Partie 9/8

„Die Wunderpracht des alten Pharaonenlandes steigt in malerischer Verklärung vor unsern Augen auf.“ (Die Post.)

„Das Buch wirkt wie ein faszinierender Roman.“ (Leipzig. N. N.)

„Loti ist ein Stimmungsmaler von zarter Feinheit und farbenprächtiger Schilderkunst, der alles in ein sprühendes Kolorit zu tauchen versteht.“ (Die neue Welt.)

„Tiefempfundene Schilderungen von höchstem poetischem Reiz.“ (Schles. Volkszeitung.)

„Der Zauber des Buches ist berückend; Lotis Kraft der Stimmungsmalerei steht keinem anderen lebenden Schriftsteller so zu Gebote.“ (Wiener Abendpost.)

„Ein überraschendes Meisterstück feinsten Kabinettkunst.“ (Rhein.-Westf. Ztg.)

„Lotis Werk steht ebenbürtig und ergänzend neben Flauberts berühmten Briefen aus dem Orient.“ (Königsb. Allg. Ztg.)

Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig

Ⓜ Soeben erschien:

Rudolf Michael

Die Hamburgische Universität

Kritische Randbemerkungen zum Antrag des Senats an die Bürgerschaft vom 20. Dez. 1912, betreffend Ausbau des Kolonialinstituts und des allgemeinen Vorlesungswesens zu einer Universität.

48 Seiten. Gr. 8°. Brosch. M. 1.— ord., M. —.70 netto, M. —.60 bar.

Hamburg 30.

Gebrüder Lüdeking, Verlagsbuchhandlung.