

BOCCACCIOS WERKE

Ⓜ

IM INSEL-VERLAG



Im Februar erscheint:

URBANO

von

GIOVANNI BOCCACCIO

Deutsche Übertragung von A. WESSELSKI

Titel- und Einbandzeichnung von WALTER TIEMANN

Geheftet 3 M., in Leinen 4 M., in Leder 5 M.

Eine Novelle aus dem Kunstkreis des Dekamerone — ganz im Stile der ernsthafteren von jenen hundert Geschichten, nur noch etwas ausführlicher, vielleicht weil sie der erste Versuch ist, vom Epos zur gedrungenen Prosaerzählung überzugehen, vielleicht auch — und dann wäre sie zeitlich nach dem berühmten Hauptwerk anzusetzen —, weil es den Dichter drängte, die neue Form reicher und selbständiger zu entfalten. Die Gestalt des Kaisers Friedrich Barbarossa gibt der Erzählung noch ein besonderes Interesse. Er verbindet sich in einem einsamen Waldhaus bei Rom mit einem Mädchen, das ihn nicht erkennt; die Frucht ihrer Vereinigung ist Urbano, der von einem Gastwirt als Sohn aufgezogen wird. Ein abenteuerliches Leben ist sein Los: durch eine unerhörte List erringt er die Tochter des Sultans zur Frau, wird aber von seinen Beratern, Florentinern, betrogen und gelangt nach mancherlei kläglichen Schicksalsschlägen nach Rom. Hier wird er vom Kaiser als Sohn anerkannt und lebt dann mit seiner Gattin in Glück und in Freude.

ZU BOCCACCIOS 600. GEBURTSTAG