

Anton J. Benjamin in Hamburg ferner:

Komm, tanz' mit mir! Tanzalbum f. Pffe (ohne Oktaven). Band 4. 1 M 50 β n.
Wagner, Richard, Ouv. Der fliegende Holländer f. Orch. 4 M *n; f. Salonorch. (m. Harm.-St.) 3 M *n.
— Ouv. Tannhäuser f. Orch. 5 M *n; f. Salonorch. (m. Harm.-St.) 4 M *n.

Ernst Bisping in Münster.

Moth, Hans, Op. 6. Fünf Stücke f. Vcello u. Pffe. 1 M 50 β .

Josef Blaha in Wien.

Drescher, C. W., Du nur allein. Walzer-Serenade f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 β n.
Gruber, Ludwig, Erst wenn der letzte Weana stirbt. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 β .
Hornig, A., Vogerl fliegt in d'Welt hinaus! f. Männerchor m. Pffe (ad lib.) arr. v. Ferd. Rebay. Part. 2 M. St. 8°. 1 M 20 β .
Richter, Gust., Op. 168. Glücksträume. Walzer f. Pffe. 1 M 50 β n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Reiter, Josef, Op. 107. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Tau. No. 2. Willkommen. No. 3. Eingeregnet. No. 4. Frühling überall. à 1 M 60 β .

Aug. Cranz in Leipzig.

Arion. Sammlung f. Kavallerie-, Artillerie-, Pionier- u. Jägermusik. No. 1. Rieger, A., In Wuchs u. Glanz. Marsch aus »Der Weiberfeind«. 1 M 50 β n. No. 2. Strauss, Joh., Op. 418. Schatz-Walzer aus »Der Zigeunerbaron«. 2 M 70 n. No. 3. Strauss, Joh., Potpourri aus »Der Zigeunerbaron«. 3 M n. No. 4. Strauss, Joh., Potpourri aus »Die Fledermaus«. 3 M n. gr. 8°. Beethoven, L. v., 10 Sonaten f. V. m. Pffe, rev. u. hrsg. v. Leo Portnoff. 4 M.
Millöcker, Carl, Potpourri aus »Der arme Jonathan« f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.
Volkslieder, deutsche. Potpourri f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.
Ziehrer, C. M., Grosses Potpourri über beliebte Themen v. Joh. Strauss, C. Millöcker u. Fr. v. Suppé f. Salonorch. gr. 8°. 4 M 50 β n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Straus, Oscar, Traummusik zu Molnar's Märchen vom Wolf m. Benutzung v. Motiven aus »Der tapfere Soldat« f. Pffe arr. v. Gust. Blasser. 1 M 50 β n.
Weinberger, Carl, Frechling-Walzer f. Pffe zu 4 Hdn, im leichtesten Style arr. v. Wilh. Alexi. 1 M 20 β n.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.

Fall, Leo, Die Studentengräfin od. Die stille Stadt. Operette. Daraus f. Gesang m. Pffe: Ein fühlendes Herze. 1 M 20 β n. Kinder, dreht euch jetzt nur nicht um. 1 M 50 β n. O Apollonia. 1 M 50 β n. Du stille Stadt. 1 M 50 β n. Studiosus Jaromir. 1 M 50 β n. Textbuch. 8°. 60 β n.
Kollo, W., u. W. Bredschneider, Filmzauber. Posse. Klavierauszug m. Text. 5 M n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Bosc, Aug., Retraite montmartroise (Gammeljäger-Marsch m. neuem Trio) f. Pffe. 1 M 60 β n.; f. Orch. 8°. 2 M *n; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 β *n.
Messager, André, Winterliebe. Gedichte v. Armand Silvestref. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. Ausg. m. deutsch.-engl. Text. No. 1—6. à 1 M 60 β n.; cpl à 4 M 80 β n.
Mraczek, Jos. Gust., Symphonische Burleske f. gr. Orch., frei nach Busch's »Max u. Moritz«. Einführung in das Werk v. K. v. Pfersmann. 8°. 20 β *n.
Strauss, Richard, Ariadne auf Naxos (zu spielen nach dem Bürger als Edelmann). Daraus f. Gesang m. Pffe. Der Bürger als Edelmann: Ariette (Du, Venus Sohn). 1 M n. Schäfer-Duett (Kennst du ewig nichts als Kälte). 2 M n. — Ariadne auf Naxos: Monolog der Ariadne (Es gibt ein Reich). 2 M 40 β n. Rez. u. Arie der Zerbinetta (Grossmächtige Prinzessin). 5 M n. Grosses Duett (Ich grüsse dich, du Bote aller Boten). 6 M n.
— Ausg. f. Pffe, arr. v. C. Besl. Der Bürger als Edelmann: Ouv. zum 1. Aufzug. 1 M 60 β n. Ariette. 1 M n. Menuett. 1 M n.; zu 4 Hdn. 1 M 60 β n. Tanz des ersten Schneidergesellen. 1 M 60 β n. Das Diner. (O. Singer.) 3 M n. Einleitung zum 2. Aufzug. 1 M 60 β n.; zu 4 Hdn. 2 M n. — Ariadne auf Naxos: Ouv. 1 M 20 β n.; zu 4 Hdn. 1 M 60 β n. 1. Tanzscene (Zerbinetta u. ihre 4 Liebhaber). 1 M 60 β n. 2. Tanzscene. 1 M 60 β n. Frauentertzett (Töne, töne, süsse Stimme). 1 M 60 β n.; zu 4 Hdn. 2 M n.

W. Hansen in Leipzig.

Birkedal-Barfod, Unterhaltungsbuch des Harmoniumspielers. Sammlung v. 198 Melodien u. Stücke f. Harm. 3 Bände. à 2 M.
Hartmann, J. P. E., Op. 50. Sechs Charakterstücke f. Pffe. Neue Ausg. v. Adolf Ruthardt. 2 M.
Lehmann, Theodor, Op. 6 No. 1. Paraphrase. Motive. Norweg. Volkslieder f. Fl. m. Pffe. 2 M 50 β .

W. Hansen in Leipzig ferner:

Petre, Torsten, Op. 41. Réveries f. Pffe. 3 M.
Ruthardt's Klavierbuch. Eine Sammlung v. 50 Stücken vorwiegend nordischer Komponisten, rev. v. Ad. Ruthardt. 2 Hefte. à 1 M 50 β .
Stücke, kurze lyrische, v. nordischen Komponisten f. Pffe. 2 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Jessel, Léon, Op. 221. Aufzug der Stadtwache. Charakterstück f. 1 Singst. m. Pffe. 2 M.
Wildt, Franz, Husarenabschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 β .

Fr. H. Helm in Dresden.

Helm, Fr. H., Geschmückt mit Perlen u. Blumen. Fantasie-Rheinländer f. Orch. m. Horn-Solo. 8°. 1 M n.
Helm's Konzert-Album f. Orch. Lief. 7. gr. 8°. 1 M 50 β n.
— Nippsachen f. kl. Orch. Serie 8 u. 9 (je 4 Tänze). à 1 M 50 β n. Pffe-St. à 50 β .
— In fröhlicher Runde. Walzer, u. Marionetten-Rheinländer. Gavotte f. 2 Okarinas m. Orch. qu. 8°. 1 M 50 β n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Petre, Torsten, Op. 39. Tondichtungen f. Pffe. 2 Hefte. à 2 M n.

C. Janaschek & Co. in Wien.

Grünfeld, Rich., Op. 70. Das wär' was für mich. Chanson f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 β n.; f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Kronegger, Rud., Spatzenliebe. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M 50 β n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Horn, Kamillo, Op. 59, No. 2. Sommertag, f. 1 Singst. m. Pffe. 80 β .
Lubrich jun., Fritz, Op. 34. Chor der Toten, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 β .
Niemann, Walter, Op. 27. Im Wetter. Mit melodramat. Pffebegltg zur Deklamation. 1 M 80 β .

A. Kothe in Breslau.

Schubert, Richard, Op. 18. Zwei Marienlieder f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Maiengruss (m. A.-Solo). No. 2. Maria, meine Zuversicht. à 1 M 20 β .
— Op. 20. Zwei heitere Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Schneiderlein. No. 2. Lieschen. à 1 M 40 β .
— Wunderquell, f. 3stimm. Schulchor gesetzt. Part. 8°. 10 β n.

Th. Naus (Leon Naus) in Aachen.

Ris, Ferd., Drei Charakterstücke f. Pffe. 1 M 50 β n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Musikal. 20 Pfennig-Bibliothek. No. 3013—3019. Klavierstücke zu 2 Hdn. No. 3013. Kéler-Béla, Op. 108. Ungar. Lustspiel-Ouv. No. 3014. Kéler-Béla, Op. 83. Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer. No. 3015. Raff, J., Op. 75. No. 2. Fabliau. No. 3016. Voss, Ch., Un petit Morceau. No. 3017. Raff, J., Op. 162. No. 3. Ländler aus der Gmoll-Suite. No. 3018. Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv. No. 3019. Tedesco, J., Op. 45. No. 3. Lorelei. Var. — No. 3026. Kul-lak, Th., Op. 22. Die Gazelle. à 20 β n.

Carl Simon in Berlin.

Karg-Elert, S., Op. 82. No. 1 »Benedictus« f. Solost., Chor, V., Harfe od. Pffe. 3 M n.

Sulze & Galler (Heinz Müller) in Stuttgart.

Butscher, Karl, Jung Deutschlands Marschlied f. Pffe (m. Text). 1 M.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Blumenberg, Franz, Op. 436. Glücklich ist, wer lacht und singt. Walzerlied f. Orch. bearb. v. Max Schade, Op. 56. 1 M 50 β n.

Albrecht Walther in Hechingen.

Lehmann, M., Alleluja. Motette zum hohen Osterfest f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 β .

Josef Weinberger in Leipzig.

Kálmán-Emmerich, Der Zigeunerprimas. Operette. Daraus f. Pffe zu 4 Hdn arr. v. Gust. Volk. Dorfkinder-Walzer. 2 M 50 β n. Potpourri. 3 M n.
Lehár, Franz, Rosenstock u. Edelweiss. Singspiel. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergel. Text). 3 M n. — Edelweiss-Walzer f. Pffe. 1 M 50 β n. — f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M n.

Em. Wetzler in Prag.

Holfeld, J. V., Romanze f. Pffe. 1 M 50 β n.