

Buchdruckerei der
Wilhelm und Bertha
v. Baensch-Stiftung
Dresden



Julius Bard
Verlag für Literatur
und Kunst
Berlin

Ⓜ

In unserm gemeinsamen Verlage erscheint:

Ⓜ

Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen

Herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der
Königlichen Sammlungen zu Dresden

Schriftleitung:

Woldemar von Seidlitz - Max Lehrs - Georg Treu

Jahrgang III

Sieben Bogen Lexikonoktav mit 8 Tafeln und 31 Text-Abbildungen. Umschlagzeichnung von Professor Walter Tiemann

Preis broschiert 4 Mark

Unter diesem Titel erscheint nun zum dritten Male ein grossangelegtes Jahrbuch, das mit Erfolg bestrebt ist, den noch viel zu wenig bekannten Kunstbesitz Sachsens zu erschliessen. Neben den kunsthistorischen Kreisen, die als Käufer in erster Linie in Frage kommen, wird auch der Kunstfreund in den fesselnd geschriebenen Aufsätzen viel Interessantes finden.

Inhalt: Georg Treu: Griechische Grabmäler in der Skulpturensammlung zu Dresden. - Erich Haenel: Das Schwert Konrads von Wintersteden - Max Loßnitzer: Hans Leinberger als Graphiker. - Campbell Dodgson: Eine Zeichnung in London zu einem Bilde Hans Bols in Dresden. - Karl Berling: Die Zinnsammlung Demiani. - Hans Posse: Einige Gemälde des römischen Malers Andrea Sacchi. - Hermann Voss: Florentiner des 17. Jahrhunderts in der Dresdner Galerie. - Ernst Zimmermann: Die Chinoiserien Herolds. - Max Lehrs: Zur Geschichte des Dresdner Kupferschloßkabinetts. - Hans W. Singer: Zeichnungen von K. Kollwitz und M. Lieberman.

Zur gefälligen Beachtung: Die Auslieferung erfolgt für Dresdner Firmen allein durch die Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha von Baensch-Stiftung in Dresden, für Firmen ausserhalb Dresdens allein durch den Verlag Julius Bard in Berlin.