

Verlag von Ernst Wasmuth A.-G., Berlin W.

Zur gef. Kenntnisnahme!

Mit ministerieller Genehmigung erscheint Mitte Februar als

12. Sonderheft der Berliner Architekturwelt

Die Wettbewerbs-Entwürfe

für das

Königliche Opernhaus in Berlin.

==== Inhalt: ====

1. Der erste Wettbewerb von 1910 mit den Plänen von Fürstenau, Genzmer, von Ihne, Moritz, Littmann, Seeling, von Thiersch.
2. Der engere Wettbewerb von 1912 mit den Plänen von Grube, von Ihne, Littmann und Seeling.
3. Der letzte Wettbewerb mit den Plänen von Abbahusen & Blendermann, Billing, Birkenholz, Bitzan, Brurein, Dülfer, Frentzen, Gross, Hartmann, Jürgensen & Bachmann, Lossow & Kühne, March, Möhring, Moritz, Poelzig, Pipping, Pützer, Rottmayer & Braunschweig, Schaede, Seel, Senf.

Der Preis wird noch bekannt gegeben!

Unsere Zeitschriften-Abonnenten erhalten dieses Sonderheft wieder zum Vorzugspreise!

Seit dem Wettbewerbe für das Deutsche Reichstagsgebäude hat eine baukünstlerische Aufgabe **von so eminenter Bedeutung** wie der Opernhausneubau in Berlin nicht zur Lösung gestanden. Die Aufgabe beschränkt sich **nicht allein auf die architektonische und räumliche Ausgestaltung** des Opernhauses, sondern bedingt auch eine der **wichtigsten Platzlösungen des Königsplatzes in Berlin.**

Durch die **Zusammenfassung der Wettbewerbe** erhält das Heft einen **kulturgeschichtlichen Wert**, **durch die Gegenüberstellung der einzelnen Projekte ist jedem Interessenten Gelegenheit geboten**, sich über die Ergebnisse des einzelnen Wettbewerbes eingehend zu informieren, während der **Architekt** aus den verschiedenen Lösungen der einzelnen Künstler

die mannigfachsten Anregungen schöpft.

Wir bitten, dieses Heft allen Abonnenten unserer Zeitschriften zuzusenden.

Ernst Wasmuth A.-G.

Berlin, den 1. Februar 1913.