

Das erste umfassende Werk gegen Wagner

Ⓜ **Wagner oder
Die Entzauberten**

von **EMIL LUDWIG**

Mit einem Porträt Richard Wagners von Auguste Renoir

Aus den fünf, den Mann, die Lehre, das Werk und die Wirkung behandelnden Kapiteln erwähnen wir folgende Unterterkapitel:

Der Märtyrer als Weltmann	Der Mythos protestiert
Wagner als Wagnerianer	Der erotische Musiker oder
Die „Parcifalkanzlei“	Das Treibhaus
Häresie des Tragikers	Kampf des Musikers mit
Die drei Köpfe des Schiva	dem Dramatiker
Theoria pro domo	Die bezauberte Bourgeoisie
Der Zauberer im Abgrund	Epilog an Mozart

Emil Ludwig, der Verfasser des Buches über Bismarck, das in wenigen Monaten sechs Auflagen erlebte und in weitesten Kreisen berechtigtes Aufsehen erregte, wagt es in diesem Wagner-Buch der Sprecher zu sein für alles, was die jüngere Generation gegen Richard Wagner, den Menschen, Künstler, Musiker, Philosophen, Dichter, Ästhetiker auf dem Herzen hat. Jeder, an dem Kultur-Problem Wagner interessierte Gebildete, speziell jeder Freund der absoluten Musik wird hier zum ersten Mal ein Echo finden aller Probleme um Wagner, die in den letzten 30 Jahren auftauchten.

Die von Nietzsche prophezeite „Götzendämmerung“ ist angebrochen

Die scharfe Tendenz gegen Wagner, die vielseitige Erfassung des Problems, die geistreiche Diktion des Verfassers sichern dem Buche einen grossen Erfolg der durch Bekämpfung gesteigert werden wird.

Preis broschiert M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.80 bar }
Preis gebunden M. 5.— ord., M. 3.80 netto, M. 3.65 bar } Partie 11/10

Felix Lehmann Verlag / Berlin W. 35