

Das **3. u. 4. Tausend** des Werkes

DIE BAUKUNST

in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart. Eine Einführung in Geschichte, Technik u. Stil von Reg.-Rat K. O. HARTMANN • 3 Bände

Ⓜ gelangte soeben zur Ausgabe

1. Band: Die Baukunst des Altertums und des Islam

Mit 253 Abbildungen. Kartoniert 7 Mark 50 Pfennig, gebunden 8 Mark 50 Pfennig

2. Band: Die Baukunst des Mittelalters u. der Renaissance

Mit 377 Abbildungen. Kartoniert 8 Mark 50 Pfennig, gebunden 9 Mark 50 Pfennig

3. Band: Die Baukunst des Barock und der Neuzeit

Über 300 Abbildungen. Kartoniert 10 Mark, gebunden 11 Mark : : : :

Verwenden Sie sich für das wertvolle Werk, dessen Verkäuflichkeit hiermit ohne weiteres bewiesen ist.

Interessenten sind:

Alle Studierenden der Architektur an Technischen Hochschulen, Schüler der Kunstgewerbeschulen und Kunstakademien, Studierende des Hochbaus an Baugewerksschulen, Architekten, Baumeister, Bauführer, Kunstfreunde, Kunsthistoriker, Maler, Bildhauer und andere. **Legen Sie ihnen das Werk vor.**

Weit über 100 Zeitschriften brachten glänzende Besprechungen.

Von vielen hier nur einige.

Verfasser und Verleger haben sich grossen Ruhm mit der Herausgabe dieses Werkes erworben. (Teknisk Ukeblad.)

Wir können voraussagen, dass das Werk auf Jahrzehnte hinaus das klassische Lehrbuch für die Geschichte der Baukunst werden wird. (Kunstchronik.)

Das Werk ist berufen, als das kunstgeschichtliche Handbuch für alle technischen, ästhetischen, kunstgeschichtlichen Fragen auf dem Gebiete der Baukunst aller Länder und Zeiten ganz allgemein anerkannt zu werden. (Kunst und Handwerk.)

Diese Geschichte der Baukunst sollte wirklich ein Hausbuch werden. (Die Rheinlande.)

Reich illustrierte Prospekte zur Verteilung resp. Versendung stelle ich unberechnet zur Verfügung. Verlangen Sie bitte!

Leipzig

Carl Scholze.