

**Richard Carl Schmidt & Co. in Berlin ferner:**

Autotechnische Bibliothek.

\*Band 6. Küster: Das Automobil und seine Behandlung. 6. Aufl. Geb. 2 M 80 J.

\*Band 7. Lehmbach: Der Automobil-Motor. 3. Aufl. Geb. 2 M 80 J.

\*Band 18. Schuricht: Das Motorrad und seine Behandlung. 3. Aufl. 2 M 80 J.

\*Bittermann, Schmidt u. Weitz: Handbuch des Automobilrechts. Kart. 5 M.

\*Weitz: Rechtstaschenbuch für Kraftfahrer. Kart. 1 M 50 J.

**Volksvereins-Verlag G. m. b. H. in M. Gladbach. 1473**

Frost: Was muß der deutsche Staatsbürger von der deutschen Landwirtschaft wissen? Geb. 1 M 20 J.

Zogrand: Der Großbezug von Fleisch. Eine Darstellung der bisherigen Versuche genossenschaftl., kommunalen und privaten großbetrieblichen Fleischbezugs. 1 M 60 J.

Hausmeister: Deutsche Eisenbahnkunde. Geb. 1 M 20 J.

Reichsversicherungsordnung. Mit Einführungsgefeß und Ausführungsvorschriften für Preußen, Bayern und Baden. Wortlaut mit übersichtlicher Einführung und praktischem Sachregister. Geb. 2 M.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, No. 26, S. 1174.)

**Theater-Verlag Eduard Bloch in Berlin.**

Eberle, H., Carmencita. Spanischer Tanz f. 6 Paare f. Pfte. 4 M 50 J n.

Samsreither & Sohn, Promenade-Walzer f. Pfte (m. Tanzbeschreibung). 1 M 80 J.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Hrsg. v. der Musikgeschichtl. Kommission unter Leitung v. Hermann Kretzschmar. Band 37 u. 38. Keiser, Reinhard, Der hochmütige, gestürzte u. wieder erhabene Croesus 1730 (1710). Erlesene Sätze aus L'Inganno fedele (1714), hrsg. v. Max Schneider. 40 M \*n.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

Weinberger, Charles, Frechling-Walzer nach Motiven der gleichnam. Operette, arr. v. F. J. Löffl. V. St. v. Th. Holzhei. Ausg. f. V. 1 M n.; f. V. u. Pfte. 2 M n.; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M n.

**Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.**

Korolanyi, Friedrich, Töff-Töff-Leutnants. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte.: Blumen u. Frauen. Walzerlied. — Der Mutter Wort. Lied. — O du mein kleines Niggerbubi. à 1 M 50 J n.

**W. Hansen in Leipzig.**

Börresen, Hakon, Op. 18. Praeludium f. Org. 1 M 50 J.  
Renaud, Albert, Op. 82. Deux Valses p. Piano. No. 1. Valse-Aubade. 1 M 25 J. No. 2. Valse-Fileuse. 1 M 50 J.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Grabert, Martin, Op. 43. Vier Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 2. Elfenreigen. 2 M 60 J. No. 3. Morgenlied. 1 M 80 J. No. 4. Das Nest. 1 M 80 J.

— Op. 44. Fantasie in Cm. (Erlöst) f. Org. 1 M 20 J.

Gulbins, Max, Op. 79. Fünf Gesänge f. 4stimm. Frauen-(Mädchen-)Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendlied. No. 2. Hab' Sonne im Herzen. No. 3. Sage du mir. No. 4. Kinderreim. No. 5. Lütt Ursel. à 1 M 80 J.

Hausegger, S. v., Natur-Symphonie. Erläuternde Einführung v. Rud. Siegel. kl. 8°. 20 J \*n.

Hoyer, Karl, Einleitung, Var. u. Fuge über »Jerusalem, du hochgebaute Stadt« f. Org. 2 M 50 J.

Lachner, Vinzenz, Op. 57. Praeludium u. Tokkata f. Pfte. rev., m. Fingersatz hrsg. v. Fritz v. Bose. 1 M 50 J.

Prohaska, Carl, Op. 11. Aus dem Buche Hiob (Der Mensch vom Weibe geboren). Motette f. achtstimm. gem. Chor, Orch. u. Org. Klavierauszug. 6 M \*n. Chorst. 8°. 3 M \*n.

Reiter, Josef, Op. 105. Zur Ruhe, f. 5stimm. Männerchor m. S.-Solo. Part. u. St. 8°. 2 M 40 J.

Wagner, Richard, Album, f. Org. bearb. v. S. Karg-Elert. 1 M 50 J n.

Wagner, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 248. Junges Blut. 1 M 80 J. Op. 249. So oder so. 2 M. Op. 251. Burschenlied. 2 M 40 J.

— Op. 252. Der Kuckuck. Heiteres Lied f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 J.

Weiss, Josef, Op. 40. Suite in Walzerform f. Pfte. 3 M.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Bach, Joh. Seb., Orgelwerke, hrsg. v. Karl Straube. Band 2. 4 M 50 J n.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Cornelius, Peter, Die Hirten. Weihnachtslied f. 1 Singst., 2 Holzblasinstrum., 2 Hörner, Streichquartett (Streichorch.) u. Org. (od. Harm.) bearb. v. Albert Kranz. 3 M 35 J.

Hirsch, Carl, Op. 192. Passions-Kantate nach Worten der heil. Schrift u. m. Verwendung alter Kirchengesänge komp. Part. 10 M \*n. Klavierauszug. 6 M n.

Krause, Theodor, Op. 30. Der Kinder Christabend. Vier Weihnachtslieder f. 1- u. 2stimm. Kinderchor. Part. 8°. 1 M.

Mason, L., Näher, mein Gott zu dir. Melodie f. gem. Chor bearb. v. W. Köhler. Part. u. St. 8°. 1 M 20 J.

Noite, Meta, O weine nicht! Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). 1 M.

Sabathil, Ferd., Fidelio od. Immer lustig durch die Welt. Tanzarr. f. 12 od. 16 junge Damen od. Kinder f. Pfte (m. Beschreibung). 4 M.

Steiner, Heinrich, Op. 25. No. 2. Jugend-Träume. Menuett-Quadrille f. Pfte, f. 8 Personen. Pftest. 50 J. Beschreibung. 3 M 50 J.

Weber, C. M. v., Weihnachtslied f. 3stimm. Knaben- od. Frauenchor. Part. 8°. 30 J. (Von 10 Expl. an à 10 J n.)

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin (Wien, Universal-Edition).**

Volks-Ausgabe.

Behr, Franz, Album f. Pfte. 1 M 50 J n.

Bohm, Carl, Arabesken. 12 Vortragsstücke f. V. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M 50 J n.

Brahms, Johs., Op. 65. Liebeslieder. Walzer. (Neue Folge.) Vierhänd. 2 M 50 J n.

— Op. 80. Akadem. Fest-Ouv., f. Pfte v. Rob. Keller. 1 M 50 J n.

— Op. 87. Trio (C) f. Pfte, V. u. Vcello. 7 M 50 J n.; f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Rob. Keller. 4 M n.

Dvořak, Anton, Op. 92. Karneval-Ouv. f. Pfte. 1 M 50 J n.

Moffat, Alfred, Op. 39. Sechs leichte Stücke (1. Lage) f. 3 V. u. Pfte. 2 Bände. à 2 M n.

— Meisterschule der alten Zeit. Sammlung f. V. u. Pfte. Band 5 (Valentine. Tartini. Barbella. Senaillé). 3 M 50 J n.

Rubinstein, Anton, Gesang-Album. Band 2. Ausg. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 M n.

**Thalia-Theater-Verlag in Berlin.**

Gilbert, Jean, Puppchen. Grosse Posse. Daraus einzeln:

No. 2. Potpourri f. Pfte (m. Text). 2 M n. No. 3. Puppchen-Walzer f. Pfte (m. Text). 2 M. No. 4. Das kann ein Herz nur welches liebt. Walzerlied. 1 M 80 J.

No. 5. Geh'n wir mal zu Hagenbeck. Marschlied. 1 M 80 J. No. 6. Mach' dir nichts draus. Walzerlied. 1 M 80 J.

No. 7. Puppchen, du bist mein Augenstern. Marsch-Intermezzo (m. Gesang). 1 M 80 J. No. 8. Heut' geh'n wir gar nicht erst in's Bett. Marsch-Couplet. 1 M 80 J.

No. 9. Flieg', du kleine Rumpeltaupe. Walzerlied. 1 M 50 J. No. 10. Lorchen, wo hast du deine Ohrchen. Gesangs-Gavotte. 1 M 80 J.

No. 11. Bei uns am Goldfischteich. Walzer-Duett. 1 M 50 J. No. 12. Da haste was fürs Geld. Couplet. 1 M 50 J. Textbuch. 8°. 30 J n.

— So bummeln wir! Bunte Bilder. Daraus: No. 2. Weltstadtmärchen. Walzer f. Pfte. 2 M. — für Gesang m. Pfte. No. 3. Berlin, wie bistest stolz und kühn. Marschlied. 1 M 50 J. No. 4. Liebe ohne Worte. Walzerlied. 1 M 50 J.

No. 5. Die kleinen Mäuschen von Berlin. Marschlied. 1 M 80 J. No. 6. Bummelmarsch. Marschlied. 1 M 80 J. No. 7. Herr Meier, wo bleibt denn bloß mein Reiher? Couplet. 1 M 50 J. Textbuch. 8°. 30 J n.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Kücken, Fr., Duette f. 2 Singst. m. Pfte. Part. u. 2 St. Op. 8. No. 1. Die Fischer. No. 2. Die Schwalben. No. 3. Der Jäger. No. 15. No. 2. Barcarolle. Op. 21. No. 2. Heimkehr. à 50 J; cpl 1 M n.

— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 52. No. 1. Gute Nacht, fahr' wohl! Op. 61. No. 1. Du kleines blitzendes Sternlein, hoch u. mittel. Op. 55. No. 2. Nun lass dir was erzählen, hoch u. mittel. à 20 J.

— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 36. No. 1. Die jungen Musikanten. Op. 56, II, 3. Am Neckar, am Rhein. Op. 62. No. 2. Wer will unter die Soldaten. à 80 J.

Kullak, Th., Kinderleben (Op. 62, 81) f. Pfte, hrsg. v. Otto Klauwell. 1 M n.

Raff, J., Klavierstücke. Op. 75. No. 2. Fabliau. Op. 95. Polka de la Reine. Orig. u. erleichtert. Op. 157. No. 2. La Fileuse. — Valse-Impromptu (à la Tyrolienne). à 20 J.

— Op. 98. No. 10. Keine Sorg' um den Weg f. 1 hohe, mittlere, tiefe Singst. m. Pfte. à 20 J.

Tedesco, I., Op. 45. No. 3. Loreley f. Pfte. 20 J.

**Joh. Franz Weber G. m. b. H. in Köln a. Rh.**

Baron, Rudolf, Köln, dat ess jett för dich! Revue. Daraus f. Gesang m. Pfte. Trinken u. Lachen. 1 M 20 J n. Das Schokoladenmädel. 1 M 20 J n. Köln, dat ess jett för dich. 1 M 50 J n. Leev Köln, do ben ich widder. 1 M 20 J n. Dat Leed vum halven Hahn. 1 M n. Die zuck'rigen Frau'n. 1 M 50 J n. Text. 8°. 50 J \*n.

