

F. A. Brockhaus in Leipzig.

Ⓩ



Zur Italien-Saison

bitte ich auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Ferdinand Gregorovius

Wanderjahre in Italien

Neue Ausgabe. Auswahl in zwei Bänden.

Mit einem Porträt des Verfassers und einem biographischen Nachwort von Dr. H. Houben.

Geheftet 6 M., in Leinen gebunden 8 M.

Die Tatsache, daß bis heute, wenige Monate nach Erscheinen, bereits

vier Auflagen

ausgeliefert worden sind, ist ein glänzender Beweis für das starke Interesse, das dieser wohlfeilen Ausgabe des klassischen Werkes überall entgegengebracht wird.

Ich bitte daher, die „Wanderjahre“, die jedem Italienfahrer nötig und auch eine köstliche Erinnerung sein werden, ständig und reichlich auf Lager zu halten.

Ich liefere à cond. mit 30% und gegen bar mit 35%. Verlangzettel anbei.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 27. Februar 1913.

F. A. Brockhaus.

Ⓩ Soeben erscheint in zweiter Auflage:

Die Hohenzollern

Ein Volksabend von Rektor Paul Risch

Preis broschiert M 1.— ord., M —.75 netto,
M —.70 bar u. 11/10 Exemplare

Vollständiges Programm (Vortrag, Deklamationen u. Gesänge) zur Feier des 25jährigen Regierungsjubiläums Kaiser Wilhelm II.

Gotha, den 26. Februar 1913.

Friedrich Emil Perthes.

Ⓩ

IM MÄRZ ERSCHEINT:

Ⓩ

FRANZ MOLNÁR

DES ZUCKERRÄCKERS
GOLDENE KRONE

:: :: NOVELLEN :: ::

Brosch. M 2.50; geb. M 3.50.

Molnár, der heute zu unseren beliebtesten Dramatikern zählt, als Novellisten kennen zu lernen, gehört zum Genussreichsten und Interessantesten. Noch unmittelbarer als auf der Bühne sieht man da den feinen Beobachter am Werk, dem keine Geste, keine noch so unscheinbare Eigentümlichkeit des alltäglichen Lebens entgeht. In diesen Novellen wird nun dem Leser die Möglichkeit geboten, einen Blick in die Werkstatt des talentvollen, interessanten Dramatikers zu werfen. Das reizend ausgestattete Buch ist in Tiemann-Antiqua gedruckt.

2 Probeexemplare mit 40% Rabatt
Partie 9/8

OTTO MYLLER

SPIELENDEN KINDER

NOVELLEN

Brosch. M 2.50; geb. M 3.50.

Die Novellen Otto Myllers setzen dort ein, wo die Psychologie beinahe schon aufhört. Sie geben tragische Konflikte so subtiler Natur, schildern erotische Beziehungen von so verborgener Tiefe, dass nur ein sehr grosses Können sich daran wagen durfte, diese Vibrationen feinsten Nerven aufzuzeichnen. Otto Myller hat den richtigen Stil dafür gefunden und so entstanden Meisterwerke sprachlicher Kleinkunst, die an zarteste Pastelle erinnern. Das geschmackvoll ausgestattete Buch ist in Weiss-Fraktur gedruckt.

2 Probeexemplare mit 40% Rabatt
Partie 9/8.

DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHER VERLAG
WIEN LEIPZIG