

Eugen Richter, alpiner Kunstverlag, Berchtesgaden-Königssee Obb.

In diesen Tagen gelangen zur Ausgabe



Bildgrösse 17 $\frac{1}{2}$ × 24 $\frac{1}{2}$ cm

Der Obersee und Berchtesgaden

(Gegenstück zum früher erschienenen Hochformat **St. Bartholomä**)



Bildgrösse 17 $\frac{1}{2}$ × 27 cm

Feine farbige Aquarelldrucke auf dunklem Passepartout nach Originalen von **E. Harrison Compton**

Preis à M. 1.— ord., M. —.60 netto bar und 7/6

in eleg. Goldrahmung à M. 3.50 ord., M. 2.75 netto bar (Verpackung 50 Pf. extra)

Das Blatt Obersee wird gleichzeitig als 7. Ergänzungsblatt der bereits früher ausgegebenen

Compton-Mappe „Berchtesgaden“

Preis M. 5.— ord., M. 3.— netto bar und 7/6

beigefügt. Dieselbe enthält dann folgende Blätter: Berchtesgaden (breit), Salzburg, Königssee, St. Bartholomä a. Königssee, Obersee, Watzmann a. Abend, Göll und Brett im Alpenglühen.

Die neuerschienenen farbenprächtigen Blätter reihen sich würdig an meine früher ausgegebenen Berchtesgadener Publikationen. Besonders dürfte das Blatt „Berchtesgaden“ als herrliches Gegenstück zu „St. Bartholomä“ den vielen Compton-Verehrern recht willkommen sein.

Hochachtungsvoll

Berchtesgaden, Februar 1913.

Eugen Richter



Muenier, Erste Klavierstunde
(Meister-Gravüren No. 39)



Meister- Gravüren

M. 1.— ord., M. —.67 no

Die Gemälde- Galerie

M. 2.— ord., M. 1.35 no.

Coll. B. V.

M. —.50 ord., M. —.30 no.

Reproduktionen nach Menzel, Klinger, Leistikow, Thoma usw.

Neuer Katalog erschienen!

Berliner Verlag, Berlin W. 9.