

Verlag von Franz Moeser Nachf. in Leipzig.

# Marie Madeleine

**Arme Ritter. Roman.**

Broschiert M. 3.50, gebunden M. 5.—.

**13. Tausend**

[Z]

Dieser Roman ist ein wohl gelungenes Werk Marie Madeleines. Es bietet reifen Lesern nachhaltigen Genuß. Wie grazios, wie liebenswürdig und ohne alle Prätension ist diese Geschichte der großen Liebe und der großen Schmerzen erzählt! Ein wahrheitsgetreues, packendes Bild aus deutschen Adels- und Offizierskreisen!

nachhaltigen Genuß.  
Greifswalder Tageblatt.  
großen Schmerzen erzählt!  
Weseler General-Anzeiger.

**Frivol. Roman.**

Broschiert M. 3.—, gebunden M. 4.—.

**13. Tausend**

Es ist ein interessantes, psychologisch fein durchgearbeitetes Werk! Die Verfasserin von „Auf Kypros“ und der „Drei Nächte“ zeigt sich in einem neuen Lichte als feinsinnige Konflikt.

Es ist ein interessantes, psychologisch fein durchgearbeitetes Werk! Die Verfasserin von „Auf Kypros“ und der „Drei Nächte“ zeigt sich in einem neuen Lichte als feinsinnige Interpretin seelischer Konflikte.

Elberfelder Zeitung.  
„Brunewald-Bote“.

**Aus faulem Holze. Novellen.**

Broschiert M. 2.50, gebunden M. 3.50.

**9. Tausend**

Es ist alles tief und heiß empfunden, herzblutdurchflößtes, volles, mit durchdrungenes Leben. Eine gewisse prickelnde Grazie, die mit zierlicher Eleganz über trübe Lachen hinwegzutänzeln weiß.

Es ist alles tief und heiß empfunden, herzblutdurchflößtes, volles, mit durchdrungenes Leben. Eine gewisse prickelnde Grazie, die mit zierlicher Eleganz über trübe Lachen hinwegzutänzeln weiß.

„Zeitstimmen“.  
Schlesische Zeitung.

**Die Kleider der Herzogin**

Roman. Broschiert M. 2.—, gebunden M. 3.—.

**7. Tausend**

Technisch brillant, sprachlich äußerst flott und elegant fließt alles dahin, perlend, prickelnd. Das wiederzugeben vermag nur Marie Madeleine mit ihrer impulsiven Individualität und in ihrer künstlerisch freien, virtuoson Darstellung. Der Stil des Werkes ist überaus leicht und grazios.

Technisch brillant, sprachlich äußerst flott und elegant fließt alles dahin, perlend, prickelnd. Das wiederzugeben vermag nur Marie Madeleine mit ihrer impulsiven Individualität und in ihrer künstlerisch freien, virtuoson Darstellung. Der Stil des Werkes ist überaus leicht und grazios.

Bayrischer Kurier.  
Londoner Zeitung.  
Oberhessische Zeitung.

**Der rote Champion. Roman.**

Broschiert M. 3.50, gebunden M. 4.50.

**7. Tausend**

**Die Stelle, wo sie sterblich sind.**

Novellen. Broschiert M. 3.50, gebunden M. 4.50.

**8. Tausend**

**Prinz Christian. Roman.**

Broschiert M. 3.50, gebunden M. 4.50.

**6. Tausend**