



# Albert Langen

Verlag  
für Literatur und Kunst  
München



(Z)

Wir versanden soeben folgenden Prospekt:

## Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit

Von Eduard Fuchs und Alfred Rind

Mit ca. 650 Textabbildungen und 85 meist doppelseitigen farbigen und schwarzen Bildern

Das Werk erscheint ab April zunächst in  
30 vierzehntägigen Lieferungen zu je 1 Mark

Alle Geschichte wird immer gleichsam von einem männlichen Interessenstandpunkt aus dargestellt, insofern der Mann unwillkürlich zu seiner Art hält und das Weib je nach Bedarf als Lusttierchen oder als unmündige Hausarbeiterin hinstellt. Zuweilen kommt auch ein tiefgründiger Philosoph und beweist uns, daß sie bloß Gebärmaschine sei, oder ein mißgünstiger Psychiater ergrimmt über Ewas Geschlecht und duldet länger keinen Zweifel am angeborenen Schwachsinn der hundert und einige Gramm weniger Hirn fassenden Schädel.

Dagegen tost die immer lärmendere Brandung einer sogenannten Frauenbewegung. Auch sie blüht schon mit stolzem Hochmut um sich, auch sie schreibt schon die Geschichte ihrer Entwicklung, die mit einigen Latein redenden Damen vom Ausgang des Mittelalters beginnt und mit den eingeworfenen Fensterscheiben der Suffragetten endet.

Wie die ärgsten Klassenfeinde scheinen sich die Geschlechter einander gegenüberzustehen. Aber sie scheinen es nur. In Wahrheit kämpfen und reden und schimpfen sie aneinander vorbei und meinen ganz was anderes, als sie sagen.

Der Mann sucht das Weib zu knebeln, in seiner Bewegungsfreiheit zu beschränken und im Zustande der unmündigen Haustochter zu erhalten, weil er zuviel von ihr gekostet hat, zuviel von dem Leid, das ihrer Süßigkeit beigemischt ist, weil das Weib zu oft über ihn triumphiert hat. Denn die Natur hat es in ihn gelegt, daß er, bevor er nur Mann sein darf, erst der umwerbende Vasall des Weibes sein muß.

Und die Suffragette lärmt so gewalttätig, weil sie noch zu wenig von ihm gekostet hat, den sie im Versammlungsfaale mit der Faust bedroht und in der Skemenate zu ihren Füßen sehen möchte.

So tritt der wechselseitige Kampf nach außen auf dem Markte in die Erscheinung. Viel Feldgeschrei und ebensoviel Verlogenheit. Aber im stillen ist ein anderes, ewiges und uraltes Ringen. Daokoon mit der verführerischen Paradieseschlange. Immer wieder steht er so da. Und er kriegt sie nicht unter. Sie triumphiert mit ihrem runden Leibe. Sie bringt ihn um.

Simson verlor seine Locken, da Gott ihn in die Hand eines Weibes gab. Johannes verlor sogar ganz seinen Kopf darüber, daß die Salome so sinnberückend bauchtanzte. Der Uriaabrief ward geschrieben, weil Bathseba kleine Füße besaß. Judith schnitt ein Feldherrnhaupt herunter und wurde dafür von den glänzendsten Malern aller Zeiten in tausend Gemälden gefeiert. Herkules zupfte Wolle, um Omphale ein