



MORAWE & SCHEFFELT VERLAG
BERLIN



Am 15. März erscheint in unserem Verlag:

Ⓩ

Richard Wagner

Blätter zur Erkenntnis seiner Kunst und seiner Werke

von

Kurt Singer

Zu den vielen Biographien über Richard Wagner will sich das vorliegende Buch, das den in weiten Kreisen bekannten Kritiker zum Verfasser hat, nicht hinzugesellen. Es vermeidet im Gegenteil alles Eingehen auf Nur-Lebensgeschichtliches, vermeidet das Aufzählen von Gehaltsangaben, das Ausdeuten der Texte und die Übersetzung der musikalischen Motive in die Alltagssprache. Vielmehr greifen diese Essays Themen zur Ethik des Wagnerschen Lebens und zur Psychologie seines Kunstschaffens heraus und versuchen, durch gründliches Durchdenken dieser Probleme zum Verständnis des Kulturträgers Wagner hinzuleiten.

Mit besonderem Interesse wird das Schaffen und Leben Wagners am Dasein verwandter Geister gemessen. So soll das Buch ein Licht auf die Krone Wagnerscher Kunst werfen, wie sein Verfasser vom Lichte dieser Krone seine Liebe zu Wagner empfangen hat.

Wir liefern:

Die Pappausgabe zu M. 3.50 ord., M. 2.65 no., M. 2.35 bar } Partie 9/8
Die Halbfranzausgabe zu M. 5.— ord., M. 3.35 bar

Bis zum 15. III. beide Ausgaben m. 40% od. Partie 7/6 m. 33 1/3%

Das Werk dürfte berechtigtes Aufsehen erregen

Berlin, den 5. März 1913 Morawe & Scheffelt Verlag, Berlin W. 50