

Publications Nouvelles
HACHETTE et Cie.

79, Boulevard St. Germain
PARIS.

Histoire

Figures du passé
Mirabeau

Par
Louis BARTHOU

Un vol. in-8°, ill. de 8 planch.,
cart. 10 fr., broché 7 fr. 50 c

L'Amérique du Nord
et la France

Par
Gabriel HANOTAUX
de l'Académie Française

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

Madame Royale

Par
Ernest DAUDET

Un volume in-8°, illustré,
cartonné 20 fr., broché 15 fr.

E. BAILLAUD

La politique indigène
de l'Angleterre en Afrique
Occidentale

Un volume in 8°, broché
7 fr. 50 c.

J. MATIENZO

Professeur aux Universités
de Buenos-Aires et de la Plata

Le Gouvernement
Représentatif dans la
République Argentine

Un volume in-16°, broché 4 fr.

Littérature

Collection des Initiations

Initiation Littéraire

Par
E. FAGUET

de l'Académie Française

Un volume in-16°, broché 2 fr.

La Fontaine

I

Par
G. MICHAUT

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

Essais de Montaigne

Reproduction en phototypie
de

l'Exemplaire av. notes manuscrites
appartenant à la ville de Bordeaux

publiée

avec une Introduction

par

M. Fortunat STROWSKI

Trois volumes in-4° 250 fr.

Goethe

Lettres choisies (1765-1832)

Par

Mlle A. FANTA

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

Les origines du
roman réaliste

Par

G. REYNIER

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

Lamartine

œuvres choisies

Prose 1 volume
Poésie 1 volume

Par

R. WALTZ

Chaque volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

L'année dramatique
1911-1912

Par

Henry BIDOU

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

A. LIRONDELLE

Shakespeare en Russie
(1748-1840)

Un volume in-8°, broché 5 fr.

A. LIRONDELLE

Le poète Alexis Tolstoï
L'Homme et l'Œuvre

Un volume in-8°, broché 12 fr.

Manuel Bibliographique
de la

Littérature Française
Moderne (1500-1900)

Par

Gustave LANSON

IV. — Révolution et dix-neu-
vième siècle

Un volume in-8°, broché 8 fr.

Correspondance de
Bossuet

Tome VI

(1693-1694)

Collection des grands écrivains
de la France

Nouvelle édition publiée

Sous le patronage de l'Académie
Française

Par **Ch. Urbain et E. Levesque**

Un volume in-8°, broché
7 fr. 50 c.

Art

Eléments de

Composition
décorative

Par

G. QUÉNIoux

Un volume in-8°, illustré de
550 figures en noir et de 25
planches en couleurs, cartonné
45 fr., broché 40 fr.

De Michel-Ange
a Tiepolo

Par

Marcel REYMOND

Un volume in 16°, broché
3 fr. 50 c.

L'art moderne
1500—1800

Essais et Esquisses

Par

Henry LEMONNIER

Un volume in-16°, broché
3 fr. 50 c.

Voyages

L'Albanie inconnue

Par

Gabriel Louis JARAY

Un volume in-16°, illust.,
cartonné 5 fr. 50 c.; br. 4 fr.

Les Merveilles de la
France

Les monuments
Le pays
Les habitants

L'ouvrage illustré de près de
400 photographies sera complet
en 18 livraisons à 1 fr.

Publications Classiques

L. CLÉDAT

Dictionnaire
Étymologique de la
Langue française

Un volume in-16°, cartonné
4 fr. 50 c.; broché 4 fr.

MAQUET et FLOT

Cours de Langue française

1er degré complémentaire
Livre du Maître

Un volume in-16°, cart. 2 fr. 50 c.

En vente:

Degré préparatoire (Classe de 10^e).
3^e édit. 1 vol. 90 c.

Premier degré (Classe de 9^e).
4^e édit. 1 vol. 1 fr.

Premier degré complémentaire
(Classe de 8^e). 4^e éd. 1 vol.
1 fr. 25 c.

Deuxième degré (Classe de 7^e).
6^e éd. 1 vol. 1 fr. 50 c.
Livre du maître. 1 vol. 4 fr.

Troisième degré (Classes de 6^e,
5^e et 4^e). 4^e édit. 1 vol.
1 fr. 50 c.

— — **Exercices** (Classe de 6^e).
1 vol. 1 fr. 50 c.

— — — (Classes de 5^e et 4^e).
1 vol. 1 fr. 50 c.

Wir liefern nicht à cond.

A. Ziemsen Verlag,
Wittenberg / Bz Halle.

Preisberichtigung für das Werk:

Ⓜ **Dr. W. Kind,**
Das Bleichen der Pflanzfasern.

In unserer Anzeige (siehe
Börsenblatt Nr. 65, 3002 vom
20. März 1913) wurde irrtüm-
lich der Netto- und Barpreis als
gleich angegeben. Wir gewähren
jedoch auf den Preis von M 6.—
für das gebundene bzw. M 5.—
für das broschierte Exemplar

25% Rabatt auf à cond. bezogene Ex.
30% „ „ bar „ „

Gleichzeitig bitten wir noch-
mals davon Kenntnis zu nehmen,
dass wir in Kommission nur bei
gleichzeitiger Barbestellung zu
liefern in der Lage sind. Dagegen
stehen Prospekte in mässiger An-
zahl zur Verfügung.