

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, S. 77, Nr. 3529.)

**Rich. Birnbach (Auslief.: Schlesinger) in Berlin.**

Roeingh, Rolf, Klavierstücke. Margaritta. Intermezzo. —  
Matto. Japan. Romanze. — Pfauenaugen. Ragtime-Intermezzo. à  
1 M 80 S.

**Drei Masken-Verlag in München.**

Künneke, Eduard, Coeur As. Oper. Klavierauszug m. Text  
v. Leo Kraus. 15 M n.

**Franz Goerlich in Breslau.**

Hoffmann, Georg, Op. 10. Hymne an Kaiser Wilhelm II., f.  
einstimm. Chor. St. 10 S n.; m. Pfte. 50 S n. 8°.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Knauer, Heinrich, Kleine Trommelschule. (Hofmeister's  
Schulen No. 22.) 2 M n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Decker, W., Op. 211. O klingender Frühling, f. Männerchor. Part.  
8°. 15 S \*n.  
— Gem. Chöre. Part. 8°. Op. 213. Mütterlein. Op. 214. Heim-  
weh. à 15 S \*n.  
— Op. 215. Die Schweiz, f. 6stimm. gem. Chor. Part. u. 4 St. 8°.  
2 M 60 S.  
Gassmann, A. L., Op. 18. 's Alphorn. 100 echte Volkslieder,  
Jodel u. G'sätzli m. allfälliger Beglgt des Naturchores od. eines  
Instrumentes. kl. 8°. 1 M 60 S \*n.  
Mäder, Rud., Op. 38a. Der 92. Psalm f. Männerchor, S.-Solo u.  
Org. Stimmpart. 8°. 30 S \*n.  
Reiter, Josef, Op. 60. Requiem f. Soli, Chor u. gr. Orch. (Org.  
ad lib.) Klavierauszug. 5 M n. Aufführungs-Material nur leih-  
weise.

**P. Jürgenson in Moskau.**

Assasieff, B., Suite de Danses anciennes p. Piano. 2 M 20 S.  
Kapry, J., Berceuse p. V. et Piano. 1 M 10 S.  
Ostroglaow, Op. 10. No. 2. Trois Miniatures p. Piano. 1 M  
10 S.  
Pachulski, H., Op. 29. No. 1. Prélude p. Piano. 90 S.  
Rébikow, Wl., Jeux des Sons p. Piano. 1 M 65 S.  
Warguine, W., Op. 3. Neuf Morceaux p. Piano. No. 1—9. à 55 S  
bis 1 M 10 S.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Hagen, Chr., Op. 14. Sängers Wanderlied f. Männerchor. Part.  
u. St. 8°. 1 M 40 S.  
Parlow, Edmund, Op. 118. Vier Klavierstücke. No. 1. Ma-  
zurka. 1 M 20 S. No. 2. Sérénade. 1 M. No. 3. Blüette. 1 M.  
No. 4. La Cascade. 1 M.

**W Karczag in Wien.**

Eysler, Edmund, Der lachende Ehemann. Operette. Daraus  
f. Gesang m. Pfte. No. 1. Sie ist aber auch eine süsse Person!  
No. 2. Youpla! Youpla! Lied. No. 3. Einmal rechts herum! Wal-  
zerlied. [1 M 50 S n.] No. 4. Weinlied. No. 5. Italien. Ständ-  
chen. No. 6. Telephon-Polka. à 1 M 20 S n. — f. Pfte: Einmal  
rechts herum! Walzer. 1 M 80 S n. Youpla! Two Step. 1 M  
20 S n. Potpourri (m. Text). No. 1. 2. à 2 M n. Textbuch. 8°.  
50 S n.  
Reinhardt, Heinrich, Prinzess Gretl. Operette. Daraus f.  
Gesang m. Pfte. No. 3. Lindenwirt, mach' deine Türen auf. No. 4.  
Wär' ich nicht ich. Duett, f. 1 St. bearb. No. 5. Harmonika-Lied.  
No. 7. Kinder, der Max trägt jetzt Cylinder. Duett, f. 1 St. bearb.  
No. 8. Man blättert im Buche der Liebe. à 1 M 20 S n. — f. Pfte:  
Gretl-Walzer. 1 M 80 S n. Philister-Marsch. 1 M 20 S n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Gulbins, Max, Op. 85. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St.  
8°. No. 1. Zum ersten Mal. No. 2. O schöne Welt. No. 3. Wild-  
röselein. No. 4. Die Jahreszeiten. à 1 M 80 S.

**Mignon-Verlag in Berlin-Schöneberg.**

Jarno, Georg, Das Farmermädchen. Operette. Daraus f. Ge-  
sang m. Pfte: Der schöne Fredy. — Banjo-Ständchen. — Morgen  
tanzt der Jüngling. à 1 M 50 S n. — f. Pfte: Das Farmermädchen.  
Walzer. 2 M n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Blankenburg, H. L., Op. 72. Unter Kaisers Fahnen. Marsch.  
— Op. 74. Ernst August-Marsch f. gr. Militärmusik. à 2 M 50 S \*n.;  
f. kl. Besetzung. à 2 M \*n.; f. Blechmusik. à 2 M \*n. 8°.

**Louis Oertel in Hannover ferner:**

Kéler-Béla, Soldatenleben. Militär. Tonbild arr. v. M. Schrö-  
der f. gr. Harmoniemusik. 3 M \*n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 M  
50 S \*n.; f. Blechmusik. 2 M 50 \*n.  
Krüger, Carl, Wolkenbummler. Vaudeville-Posse. Klavier-  
auszug m. Text. 8 M \*n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Bizet, G., Menuett aus „L'Arlésienne“ f. V. u. Pfte (Vcello ad lib.).  
1 M.  
Drdla, Franz, Böhmisches Volkslied f. V. u. Pfte. (Klage.  
Bauerntanz.) 1 M. (Die Rose v. Tetin. Erntefest.) 1 M.  
Dvořak, A., Op. 39. No. 2. Slavischer Tanz f. V. u. Pfte bearb.  
v. E. Bohnke. 1 M 50 S.  
Juon, Paul, Stücke f. Harm. u. Pfte bearb. v. S. Karg-Elert.  
Op. 9. No. 5. Musette miniature. 2 M n. Op. 28. No. 3. Ber-  
ceuse (A). 1 M 50 S n.  
Strauss, Richard, Feierlicher Einzug. Dem Friedensfürsten.  
Chorst. (einstimm.) gr. 8°. 10 S n.  
Wieniawski, H., Kuyawiak. Mazurka f. V. u. Pfte. (Press.)  
1 M.

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**

Raff, Joach., Op. 85. No. 3. Kavatine, f. Vla u. Pfte übertr. v.  
L. Pagels. 60 S n.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Busch, C. M., Op. 49. Missa „Gloria in excelsis Deo“ tribus vo-  
cibus aequalibus cum org. conc. Part. u. St. 4 M 80 S n. 8°.  
Beyer, Ferd., Himno nacional de la Republica oriental del Uru-  
guay f. Pfte. 50 S.  
Brown-Album of 20 Pieces f. Org. (Band 5). 3 M n.  
Elgar, Edward, Op. 43. Enfants d'un Rêve f. kl. Orch. Part.  
3 M \*n. St. 2 M 50 S \*n.  
Elliot, P., Nouveau Printemps. Air de Ballet f. Salonorch. 8°. 1 M  
50 S \*n.  
Etienne, G., Sunset f. Pfte. 1 M n.  
Etienne, Léon, Marionnettes f. Pfte. 1 M 50 S.  
Fryer, Herbert, Deux Morceaux de Danse p. Piano. No. 1.  
Valse (D). No. 2. Petite Danse. 1 M 50 S.  
Hey, Julius, Deutscher Gesangsunterricht (Der kleine Hey).  
II. Teil. Gesangsschule. Zusammengelasst u. umgearb. v. Hans  
Erwin Hey. Ausg. B f. A. u. MS. — Ausg. C f. Tenor. — Ausg.  
D f. Bass u. Bar. gr. 8°. à 3 M \*n.  
Kaiser, Alfred, Viendras-tu? f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S \*n.  
Lambert, A. H., Aria f. V. u. Pfte. 1 M 20 S n.  
Lemare, E. H., Moonlight. Intermezzo f. Orch. arr. v. M. Laist-  
ner. 8°. 1 M 20 S \*n.  
Linekar, T. J., Chant du Moine. Larghetto p. Vcelle et Piano.  
1 M 50 S.  
Nardini, P., Concerto (Em.) p. V. av. Piano, revu et augmenté  
d'une Cadence p. Em. Pente. 2 M n.

**F. Schuckert's Musikalienhandlung (O. Rettke) in Krefeld.**

Geyr, Willy, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 27. No. 1. Lieb-  
frauenmilch. No. 2. Rüdeseim. à 1 M 20 S. Op. 31. Mein  
Rheinland. 1 M 50 S.

**Albert Stahl in Berlin.**

Rudorff, Ernst, Op. 55. Variazioni capricciose f. Pfte. 2 M.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

Keyl, B. Hans, Melodische Studien zur Pflege mehrstimm. Spieles  
u. zum Zwecke der Analyse in Form einer Suite in sechs Sätzen  
f. Pfte. 3 M.  
Schütze, Carl, Sonatinen, Sonaten u. Vortragsstücke f. Pfte.  
Heft 4—6. (Mittelstufe. Abteil. 2—4.) à 1 M 80 S.

**P. J. Tonger in Köln.**

Reiter, Ernst, Der Barde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 S.  
Steinkühler, Wilh., Op. 45b. Der Blinde, f. Männerchor.  
Part. u. St. 8°. 1 M.  
Thelen, A., Op. 61. No. 3. Der Lenz zieht ein, f. Männerchor.  
Part. u. St. 8°. 1 M.  
Wiltberger, Wendel, Op. 31. Gudrun, f. Männerchor. Part.  
u. St. 8°. 1 M 40 S.

**Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**

Czerny, Karl, Op. 337. Vierzig tägliche Studien auf dem Pfte.  
Genaue Bezeichnung des Textes, m. Vortragszeichen u. Finger-  
sätzen, sowie ausführliche Anmerkungen v. Walter Petzet.  
Text deutsch-engl. 1 M 80 S n.  
Götze, Gustav, Op. 23. Sonniges Jugendland. Vier Stücke  
zum Spielen u. Singen f. Pfte (m. Gesang). 1 M 50 S n.  
Otto, Theodor, Perlen alter Tonkunst, f. 3- bis 4stimm. Frauen-  
chor bearb. Heft 1. 8°. 40 S \*n.; 25 Exempl. 8 M \*n.