

Das Kochbuch einer Schauspielerin

Ⓩ

Soeben erschien in zweiter Auflage:

Ⓩ

Für Zwei in einem Topf

Küchenpraxis und Küchenphilosophie

von

Luise Dumont und Emmy Kothth

M. 4.— ord., M. 2.50 bar und 9/8

Einige Pressstimmen:

Berliner Lokalanzeiger: Unsere Kochbücher sind zum Teil sehr umfangreich, enthalten aber oft das Wichtigste nicht, zum Beispiel die Kosten für die Gerichte. Auch lassen sie hinsichtlich der Menge der Zutaten oft die Klarheit vermissen. Und dann: Welches Kochbuch enthielte eine geistreiche Vorrede eines leibhaftigen Doktors der Rechtswissenschaft? Und welches wäre von einer leibhaftigen Theaterdirektorin verfaßt? Alle diese seltenen Vorzüge vereinigt das Büchlein „Für zwei in einem Topf“, Küchenphilosophie und -Praxis in sechs Gängen, darunter der zweite Gang die *pièce de résistance* ist, von Emmy Kothth und Luise Dumont-Lindemann.

Kreuzzeitung: Luise Dumont als — Köchin. Die ausgezeichnete Darstellerin und Leiterin des Düsseldorfer Schauspielhauses Luise Dumont hat soeben ein Werk veröffentlicht, das weniger in Bühnen- als in Küchenkreisen Aufsehen erregen wird. „Für zwei in einem Topf“ heißt das Buch, das nach seinem Untertitel „Küchenpraxis und Küchenphilosophie“ behandelt. Frau Dumont, die sich für ihre küchendramaturgische Arbeit mit einer anderen Dame, Frau Emmy Kothth, zusammengetan hat, zeigt, wie man für wenig Geld nicht nur die übliche, auf die Dauer langweilige Hausmannskost, sondern auch würzige, den Gaumen reizende Gerichte bereiten kann, ein Programm, für das es auf dem Gebiete des Theaters leider noch kein sicheres Rezept gibt.

Saalezeitung: Luise Dumont, die große und berühmte Schauspielerin, hat — man höre und staune — ein Kochbuch verfaßt. Und dabei ein wirklich liebenswürdiges, gediegenes, das es verdient, wegen seines Inhaltes, nicht nur wegen des Namens der Verfasserin, überall Eingang zu finden, ein Kochbuch, das aber auch geeignet ist, die Verfasserin wiederum in ganz anderer Weise, als bisher, bekannt zu machen. Also eine Schauspielerin und zugleich die Leiterin des rühmlichst bekannten Schauspielhauses in Düsseldorf hat ein Kochbuch herausgegeben. Famos, nicht wahr? Aber — bitte, nehmen Sie Platz: ich will Ihnen noch mehr davon erzählen: usw.

Das Buch ist reizend ausgestattet und unterscheidet sich auch dadurch von den üblichen Kochbüchern. In Leipzig bei den Barfortimenten. Direkte Sendungen mit 1/2 Porto.

Düsseldorf 24.

Ernst Ohle Verlag.