

Albert Langen, Verlag in München. 4442/43
 Buchner: Das Neueste von gestern. Band IV u. V je 4 M 50 ⚡;
 in Leinen 6 M; in Bibl.-Bd. 6 M.

Robert Zug in Stuttgart. 4426
 Fürst Krapotkin: Memoiren eines russischen Revolutionärs. Volksausgabe in 1 Bd. 4. Aufl. Geb. 4 M. Zweibändige Ausgabe 9 M; in Lwd. geb. 11 M; in Halbfrz. 13 M.

Wilhelm Meyer-Jtschen in Stuttgart. 4498
 *Schmid: Was muss der Tiefbautechniker als Bauführer wissen und welche Fehler soll er vermeiden? 2 M 80 ⚡.

Hermann Minjon in Frankfurt a. M. 4449
 Staatssteuer-Zu- u. Abgangsbegründungen. 4 M.
 Deutsche Steuerzeitung. Jahrg. 12 Hefte. 6 M.

Gustav Moritz in Halle (Saale). 4421
 Löbus: Heinrich Ferdinand v. Kroßigk-Popplig. 1 M.

C. J. Müller Verlag in Leipzig. 4441
 *Offiz. Katalog der Internationalen Baufach-Ausstellung. 1 M 50 ⚡.
 *Offiz. Führer der Internationalen Baufach-Ausstellung. 75 ⚡.

Petrus-Verlag in Trier. 4420
 „Petrus-Blätter“ Nr. 30: Die Antwort von Prof. Decurtius an Dr. Giesler in Sachen „Modernismus“. 20 ⚡.

Protestantischer Schriftenvertrieb G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg. 4420
 Pfingstpredigten. 7. Band der „Festpredigt des Freien Christentums“. 1 M 20 ⚡; geb. 1 M 50 ⚡.

Herm. Rathmacher Verlag in Lüneburg. 4446
 *Kohut: Kaiser Wilhelm II. als Denker, goldene Worte und Aussprüche. Kart. 1 M 50 ⚡.

V. Schwann in Düsseldorf. 4436
 Witte: Unsere Aufgaben, ein offenes Wort über die kirchliche Kunst an Klerus und Laien. Sonderausgabe des Heftes 1—2 der Zeitschrift für christliche Kunst. Jahrg. 1913/14. 2 M.

Felix Speyer Verlag in Berlin. 4444
 Heilbron: Grundriss d. bürgerl. Rechts. III. VII. VIII. In Leinen je 2 M 50 ⚡; durchschossen 3 M.

Theod. Thomas in Leipzig. 4433
 Thomas' Volksbücher, herausg. von Schmid. Jede Nummer 20 ⚡
 Nr. 88—90. Bloch: Grundlagen der Photographie. 60 ⚡; geb. 85 ⚡.
 Nr. 91—93. Anauer: Einheimische und fremdländische Giftschlangen. 60 ⚡; geb. 85 ⚡.
 Nr. 94—95. Lipschütz: Allgemeine Biologie. Für Selbstunterricht und Schule. 1. Teil: Zellenlehre. 40 ⚡; geb. 65 ⚡.
 Nr. 96—97. Endres: Unsere Kleidung. 40 ⚡; geb. 65 ⚡.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart. 4435
 Jungdeutschland-Taschenbuch. Herausgeg. von v. Hoff. Geb. 1 M.

Vita. Deutsches Verlagshaus in Berlin-Gh. 4422
 Bloem: Der krasse Fuchs. 41.—45. Tsd. Wohl. Ausg. Kart. 1 M 50 ⚡; geb. 2 M 50 ⚡.

H. Ziemsen Verlag in Wittenberg. 4428
 Die Bücher der Kirche.
 Bd. I. Pannwitz: Zur Formenkunde der Kirche. Geb. 2 M 50 ⚡.
 Bd. II. Viehle: Kirchenbau und Glockenkunde. Geb. 3 M.

H. W. Ziefeldt in Osterwieck Harz. 4435
 *Anschütz: über die Erforschung der Denkvorgänge. 80 ⚡.
 *Broddorf: Voltaire und die Pädagogik. 1 M.
 *Stiehler: Beitrag zur Psychologie und Methodik des Zeichenunterrichts. 1 M 60 ⚡; geb. 2 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, No. 89, S. 4155.)

Artaria & Co. in Wien. (Leipzig, Breitkopf & Härtel.)

Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. Hrsg. m. Unterstützung des k. k. Ministeriums f. Kultus u. Unterricht, unter Leitung v. Guido Adler. XX. Jahrg. 1. Teil. 40. Band. Handl, Jacob, (Gallus), Opus musicum. Motettenwerk f. das ganze Kirchenjahr. IV. Teil. (Vom Dreifaltigkeitsfest bis zum Advent (excl.) bearb. v. Emil Bezečny u. Josef Mantuaní. 20 M *n. — 2. Teil. Band 41. Gesänge v. Frauenlob, Reinmar v. Zweter u. Alexander, nebst einem anonymen Bruchstück nach der Handschrift 2701 der Wiener Hofbibliothek bearb. v. Heinrich Rietsch. Mit Reproduktion der Handschrift. 25 M *n.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 80. Jahrgang.

Artaria & Co. in Wien (Leipzig, Breitkopf & Härtel.) ferner:
 Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich unter Leitung v. Guido Adler. Heft 1. 9 M 50 ⚡ *n.

Ernst Bisping in Münster i. W.

Kronke, Emil, Op. 95. Valses mignonnes. Fünf kleine Walzer f. Pfte zu 4 Hdn (Die Primo-Partie im Umfange v. 5 Tönen). 1 M 50 ⚡.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Aletter, W., Barcarolle d'Amour f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M *n.

Becker, Albert, Op. 83. No. 1. Antiphone u. Psalm f. 2 gem. Chöre. Part. 1 M n. 8 St. 1 M 20 ⚡ n.

Berger, Wilhelm, Op. 30. No. 7. Ach, wer das doch könnte. Part. u. St. Ausg. f. gem. Chor. — f. Männerchor. à 1 M 40 ⚡.

Bilse, B., Op. 37. Mit Bomben u. Granaten. Marsch f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M *n.

Buchal, Hermann, Op. 17. Fünf Intermezzi f. Pfte. No. 1—5. à 1 M n.

Capua, E. di, O sole mio! (Meine Sonne) f. Gesang u. Laute, deutsch-neapol. 80 ⚡. Ausg. f. V. (Vcello od. Fl.) u. Pite. 1 M 20 ⚡; f. Tromp. (B) u. Pite. 1 M 20 ⚡.

Chelius, Oscar v., Der 121. Psalm, f. gem. Chor, Soli, Org. u. Orch. Klavierauszug. 4 M n. Chorst. 4 M n. gr. 8°.

Ego, Felix, Es muss ein Wunderbares sein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). à 1 M n.

Eulenburg, Philipp zu, Rosenlieder f. Gesang u. Laute gesetzt v. H. Schmid-Kayser. 2 M n.

Gounod, Ch., Marionetten-Marsch f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 3 M *n.

Grünfeld, A., Op. 55. Ungarische Fantasie f. Orch. 5 M *n.; f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 4 M *n. (Joh. Doeber.)

Hiller, Paul, Der Steppenreiter. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Hinzpeter, Ludwig, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im blumigen Waldesgrunde. No. 2. 't geht allens voraewer. à 1 M n.

Hollaender, Gustav, Op. 65a. 50 leichte Stücke f. V. m. Pfte. Einzel-Ausg. No. 4. Barkarole. No. 10. In modo di Minuetto. No. 11. Concertando. No. 12. La Coquette. No. 20. Tarantelle. à 80 ⚡ n.

Hollaender, V., Le Carnaval à Nice. Polka grotesque f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M *n.

Jaell, Alfred, Op. 129. Faust-Walzer. Paraphrase f. Pfte, rev. u. m. Fingersatz versehen v. Otto Singer. 1 M 20 ⚡ n.

Knopf, Martin, Der Zaungast. Gesangsposse. Daraus f. Gesang m. Pfte: Leise kommt die Lieb' gegangen. Walzerlied. — Hurra, jetzt ist 'ne Schraube los. Two Step-Duett. — Fern von Oesterreich. Walzerlied. — Mensch, o Mensch, vergiss das nicht! Couplet. à 1 M 50 ⚡ n. — f. Pfte: Berlin-Wien. Walzer. 2 M n. Die Welt steht auf dem Kopf. Two Step. 1 M 50 ⚡ n. — Leise kommt die Lieb' gegangen. Walzerlied, u. Die Welt steht auf dem Kopf. Two-step f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 2 M 50 ⚡ *n.

Mascagni, Pietro, Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“ f. V. u. Harm. (od. Org.) 1 M 50 ⚡ n.

— Ratcliff's Traum aus der Oper „William Ratcliff“ f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 3 M *n.

Offenbach, J., Potpourri aus „Die schöne Helena“ f. 3- bis 11stimm. Salonorch. bearb. v. Karl Hirthe. 3 M *n.

Reger, Max, Op. 76. Schlichte Weisen. Ausg. f. 1 hohe Singst. m. Pfte. Band VI (No. 52—60). à 1 M n.; cplt 3 M n.

— Op. 100. Var. u. Fuge über ein lustiges Thema v. Joh. Ad. Hiller f. Orch. Kl. Part.-Ausg. kl. 8°. 2 M 50 ⚡ *n.

— Op. 117. Praeludien u. Fugen, Chaconne etc. f. V. allein. Band 1 (No. 1—6). cplt 3 M n. No. 8 (Em.). 1 M 50 ⚡ n.

— Op. 125. Eine romantische Suite f. Orch. Kl. Part.-Ausg. kl. 8°. 2 M *n.

— Op. 126. Römischer Triumphgesang f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug v. Fritz Stein. 4 M n. Chorst. 8°. 2 M 40 ⚡ n. (Part. u. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung.)

Sievekking, M., Introduction u. Valse lente arr. v. Fritz Lehner f. Orch. 3 M *n.; f. Salonorch. 3 M *n.

Tschaikowsky, P., Romeo u. Julie. Fantasie-Ouv. f. Orch. Kl. Part.-Ausg. kl. 8°. 2 M *n.

Weis, K., Grosse Fantasie aus „Der Sturm auf die Mühle“ f. Orch. 8 M *n.; f. 3- bis 11stimm. Salonorch. 6 M *n. (G. Paepke.)

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.

Kühn, Karl, Op. 49. Pfingst-Kantate f. gem. Chor, S- od. T-Solo u. Org. bzw. Pfte od. m. kl. Orch. Org.- (Klavier-)Auszug. 2 M 50 ⚡ n. Solo-St. 50 ⚡ n. Chorst. 8°. 1 M 20 ⚡ n.

Otto Dietrich in Leipzig.

Melodien-Album f. V. — f. B-Tromp. — f. Cornet (B). à 1 M.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.

Fall, Leo, Stadtsoldaten-Marsch aus „Die Studentengräfin“ f. Salonorch. 8°. 2 M n.

Kollo, W., u. W. Bredschneider, Grosses Divertissement aus der Posse „Filmzauber“ f. gr. Orch. 8°. 10 M n.