

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München ferner:

Weis, Karl, Ein Mann bleibt doch ein Mann! Rheinländer (Two Step) aus »Der Extrazug nach Nizza« f. Pfte (m. Text) arr. v. C. Morena. 1 M 50 δ n.
Zepler, Bog., L'Irrésistible (Ein Walzer aus Liebe) f. Gesang m. Pfte. 2 M n.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

Jaspers, Carl, Messen f. S., A., T. u. B. Neue, verb. Ausg. v. Max Hohnerlein. Part. u. St. Op. 1. Missa I in hon. B. M. V. Consolátrici afflictorum. Op. 3. Missa II in hon. B. M. V. »De perpetuo succurso«. à 2 M 50 δ n.
— Op. 9. Missa quarta in hon. S. Caeciliae V. M. Allerleichteste Messe m. Tantum ergo f. 2 gleiche St. m. Org. (od. Harm.). Durch Hinzufügung eines Credos ergänzt v. Max Hohnerlein, Op. 64. Part. u. St. m. Credo. 1 M 80 δ n.; ohne Credo. 90 δ n. Credo apart. 90 δ n. gr. 8^o.
Schweitzer, Joh., Kirchenmusikal. Werke. Neuausg. v. Max Hohnerlein. Part. u. St. gr. 8^o. Op. 11. Messe (C) f. 4 Männerst. 2 M 30 δ . Op. 26. Missa in hon. S. S. Infantis Jesu. Kind Jesu-Messe f. S. u. A. od. f. 4 gem. St. m. Org. 1 M 80 δ n. Op. 27. Missa in hon. S. S. Angelorum custodum. Schutzengel-Messe f. S. u. A. od. 4 gem. St. m. Org. 2 M 30 δ n.

F. W. Haake in Bremen.

Hotze, Willy, Konzert-Walzer f. Pfte. 2 M.
Niemann, Fr., Op. 2. Lieder der Sehnsucht. Sechs Lieder ersten Inhalts f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 3 M.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Henriques, Fini, Op. 36. Valse-Serenade, u. Valse grazioso f. Mandoline u. Gitarre. 1 M 80 δ .
Kallenbach, H., Stimmung f. V. u. Pfte (Harm. od. Org.). 1 M.
Körting, Felix, Katarina. Humorist. Marsch f. Salonorch. gr. 8^o. 1 M 50 δ n.
Niemann, Walter, Op. 24. Drei Sonatinen f. Pfte (m. genauer Bezeichnung f. den Unterricht). No. 1. C (m. kl. Variat.). No. 2. (Am.). No. 3. (D). à 1 M 50 δ .
Peyron, Ika, Kompositionen f. Pfte. No. 1. In der Jugendzeit. 1 M 80 δ . No. 2. Lieder ohne Worte. 1 M 25 δ . No. 3. Feierlicher Einzug. Marsch. 1 M.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Sickinger, Heinrich, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 71. Ein Röslein am Busen. Op. 72. Ich kenn' zwei Aeugelein. à 1 M.
Siede, Ludwig, Op. 41. Rosa-Liebesbriefe. Polka-Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 δ .
— Op. 42. Jim's Geburtstag. Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 δ .
— Op. 43. Treue aufs Neue. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
Türk, C., Op. 59. Ein lustig Liedlein f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Decker, W., Männerchöre. Part. 8^o. Op. 210. Vorfrühling. Op. 212. Des Sängers Gruss. à 15 δ n.
Dobler, J., Op. 10. No. 1 b. Wilde Rose, f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8^o. 15 δ *n.
Hummel, Ferd., Op. 126. Der deutsche Sang, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M 40 δ .
Schönebaum, Iwan, Op. 48. Lagerlieder Friedländischer Söldner f. Männerchor m. Blas- u. Schlaginstrum. ad lib. Part. u. St. 8^o. No. 1. Potz hundert tausend Sack voll Sand. 1 M 90 δ . No. 2. In floribus! m. 2 Tromp. 1 M 90 δ . No. 3. Marjam, dich lob'n und preisen wir, m. 2 Tromp. (F), 2 Pos. u. Pauken. 2 M 40 δ .
Sturm, Wilh., Op. 210. No. 2. Tanzliedli, f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8^o. 15 δ *n.

P. Jurgenson in Moskau.

Boukinik, M., Op. 12. Conte p. Vcello seul. 55 δ .
Eiges, C., Op. 8. Dix Préludes p. Piano. 3 M 30 δ .
Gunst, E., Op. 8. Sonate-Fantaisie (Fm.) p. Piano. 4 M 40 δ .
Rëbikow, Wl., Les étrennes de Noël. 14 Pièces enfantines p. Piano. 2 M 20 δ .
Sabanéjew, L., Op. 7. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. 90 δ . No. 2. Feuillet d'Album. 1 M 45 δ . No. 3. Poëme. 65 δ .
Wassilenko, S., Op. 17. Au Soleil. Suite, arr. p. Piano à 4 Mains. 7 M 70 δ .

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.

Buxmayer, Paul, Op. 44. Maiglöckchen f. Pfte. 1 M 20 δ . (Komm.-Verl.)

Alfred Michaelis in Breslau.

Aumann, Alfred, Op. 18. Deutsche Hymne f. Chor m. Pfte (od. Orch.). Part. u. Orch.-St. abschriftlich leihweise. Klavierauszug. 2 M 40 δ . Chorst. f. Männer- od. gem. Chor: jede St. 25 δ ; f. 3- od. 4stimm. Schulchor. à 20 δ .

Louis Oertel in Hannover.

Blankenburg, H. L., Märsche. Op. 72. Unter Kaisers Fahnen. Op. 73. Kavallerie-Parade. Op. 74. Ernst August-Marsch f. Orch. à 2 M 50 δ *n.; f. Salonorch. à 1 M 75 δ n. 8^o.

P. Pabst in Leipzig.

Stein-Schneider, Lena, Der Luftikus. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 5. Claire's Walzerlied. No. 6. Ach, steigen Sie doch ein. à 1 M 20 δ . (Komm.-Verl.)

A. Pichlers Witwe & Sohn in Wien.

Scholze, Anton, Op. 21. Theoret.-prakt. Klavierfibel. Elementarschule f. den allerersten Unterricht im Klavierspiel, insbesondere an Lehrer- u. Lehrerinnenbildungsanstalten. Heft 1. 3 M *n. Heft 2. 3 M 40 δ *n.

S. G. Porges in Prag.

Brunbauer, Heinz, Ganz für sich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .

C. M. Roehr in Berlin.

Ayer, Nat. D., Beautiful Doll (Das Puppenmädel). Lied u. Intermezzo f. Pfte. 1 M 80 δ .
Berlin, Irving, Intermezzo od. Barentanz f. Pfte. 1 M 80 δ .
Botsford, George, Die Liebe wacht. Walzer f. Pfte. 2 M.
Christiné, H., Am Missouri. Intermezzo — One Step f. Pfte. 2 M n.
— L'Amour. (Verliebt). Two Step f. Pfte. 2 M n.
— Jolie Fleur d'Amour. Valse p. Piano. 2 M n.
Daniderff, Léo, Liebesständchen (Berceuse tendre) f. Pfte. 1 M 80 δ n.
Einödshofer, Jul., Flirt in St. Moritz. Ballet. Daraus f. Pfte: Carlotta. Tango argentino. 1 M 80 δ . Flirt-Walzer. 2 M. Im Bobsleigh. Two Step. 1 M 80 δ .
Fracassi, Rafael, Don Justo. Tango argentino f. Pfte. 1 M 80 δ .
Haines, Ch., Arabella. One or Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ .
Hirsch, Louis, Gaby Glide. Two Step aus »Vera Violetta« f. Pfte. 1 M 80 δ .
Muir, L. F., The Robert E. Lee. Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ n.
— u. M. Abrahams. Intermezzo. One Step f. Pfte. 1 M 80 δ n.
Pryor, Arthur, Arkansas. Erntefest-Tänzchen. Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ .
Roeingh, Rolf, Barbara. Intermezzo. Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ .
Schwartz, Jean, Malerfreunden (The White Wash Man). Ragtime. Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ .
Vintilescu, G., Palais de Danse. Two Step f. Pfte. 1 M 80 δ .

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Alter Jäger-Marsch 1813—1815 (Marsch der freiwilligen Jäger), u. Parade-Marsch der 18er Husaren f. Pfte bearb. v. H. Necke. 20 δ n.
Götze, Carl, Op. 112. No. 1. Still wie die Nacht. Duett f. Pfte (m. Text) übertr. v. N. Hermann. 1 M n.
Händel, G. Fr., Trauungs-Gesang nach dem berühmten Largo f. 1 Mittelst. m. Harm. (Org. od. Pfte) bearb. v. H. Scholz. 1 M n.
Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek. No. 3027—30, 3033—38. Kücken, Fr., Duette f. 2 Singst. m. Pfte. Op. 8. No. 1. Der Fischer. No. 2. Abschied der Schwalben. No. 3. Der Jäger. Op. 15. No. 1. Ich denke dein. Op. 21. No. 1. Das Mädchen am Strande. No. 2. Die Heimkehr. No. 3. Müllerherz. Op. 30. No. 1. O komm zu mir! No. 2. Mein Herz ist im Hochland. No. 3. In den Tälern. à 20 δ n. — Kücken, Fr., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3050. Op. 34. No. 2. Das Mädchen v. Juda. No. 3. Abschied, tief. — No. 3052. Op. 34. No. 4. Die Rose, tief. — No. 3053/54. Op. 34. No. 5. Schlummerlied, u. Immortelle, hoch u. tief. — No. 3055/56. Op. 44. No. 1. Gretelein, u. Wenn sich zwei Herzen scheiden, hoch u. tief. — No. 3058. Op. 44. No. 2. Herzallerliebstes Schatzerl du!, tief. — No. 3060. Op. 47. No. 3. Die stille Wasserrose, tief. — Op. 3061. Op. 55. No. 2. Nun lass dir erzählen, mittel. à 20 δ n. No. 3085. Kéler-Béla, Op. 111. Französ. Lustspiel-Ouv. f. Pfte. No. 3086. Kéler-Béla, Op. 134. No. 2. Der Sohn der Heide, f. V. u. Pfte v. C. Goldmann. No. 3087/90, 3092/93. Raff, Joach., Klavierstücke. Op. 79. Cachoucha. Op. 94. Impromptu-Valse. Op. 95. La Polka de la Reine. Op. 116. Valse-Caprice. Op. 204. No. 6. Tambourin. Op. 89. Villanella. à 20 δ n.
Peuschel, Moritz, Op. 38. No. 1. Edelweiss. Lied f. Pfte (m. Text) übertr. v. N. Hermann. 1 M n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Kálmán, Emmerich, Grosses Potpourri nach Motiven, »Der Zigeunerprimas« arr. v. Ad. Ischpold f. gr. Orch. 10 M n.; f. kl. Orch. 8 M n.; f. Salonorch. 5 M n.