



Ⓜ

DAS MUSIKBUCH

EINE NACH GRUPPEN UND GATTUNGEN
GEORDNETE ZUSAMMENSTELLUNG
VON BÜCHERN ÜBER DIE MUSIKER,
DIE MUSIK UND INSTRUMENTE
MIT ERLÄUTERNDEN EINFÜHRUNGEN

Unter diesem Titel geben wir zum ersten Male eine Gesamtübersicht über das, was der Buchverlag Breitkopf & Härtel im Bereiche des Musikbuches, das allmählich zum Hauptgebiete seiner Tätigkeit geworden ist, seit Mitte des vorigen Jahrhunderts geleistet hat. Es ist nicht wenig. Und so ist auch diese Übersicht nicht ein alltäglicher Katalog mit trockenen bibliographischen Angaben geworden, sondern er wurde zu einem wirklichen „Buche“ über die Musikbücher gestaltet. Die ganze Anlage und Einteilung, sowie vor allem die den Inhalt darstellenden kurzen Erläuterungen und die bei wichtigen Werken beigegebenen genauen Inhaltsübersichten machen das 390 Seiten umfassende „Musikbuch“ zu einem wichtigen Nachschlagebuche für den Musikwissenschaftler, für Bibliothekare, für Musiker und für Musikfreunde, besonders aber wird auch der Sortimenterr Rat aus diesem Bande holen können, wenn er sich mit ihm vertraut macht. Wir haben deshalb für den Handgebrauch der Sortimenter in Leinen gebundene Exemplare herstellen lassen und stellen sie auf Verlangen gern kostenlos zur Verfügung. Zur Verbreitung an geeignete Interessenten überlassen wir gern auch einige weiteren Exemplare, diese kartoniert und mit der Originalzeichnung Lina Burgers geschmückt. Bestellzettel für beide Ausgaben fügen wir bei. Das allerdings bitten wir bei Ausfüllung desselben zu beachten, dass dieser auch buchtechnisch aufs vortrefflichste ausgeführte Band kein Werbematerial zum Massenvertriebe ist. Für diesen sind die aus dem „Musikbuch“ entstandenen Einzelverzeichnisse bestimmt. ++++++ ++++++

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG