

Axel Juncker Verlag

Berlin W.15, Kurfürstendamm 210

Von den nachstehenden Werken heben wir hiermit den Ladenpreis auf. Diese von der Kritik allgemein als hervorragend literarische Werke anerkannten Bücher hatten, wohl infolge der mancherlei Zufälligkeiten, denen ein Werk bei seinem Erscheinen unterworfen ist, nicht den Erfolg, der ihnen durch die Höhe der Auflage zugesprochen war. Meist in künstlerisch wirkungsvollem Umschlag, mit empfehlendem Streifenband versehen, dürften diese gediegenen Bücher zu herabgesetzten Preisen überaus leicht verkäuflich sein. Wir empfehlen sie deshalb für die bevorstehende Reisezeit besonders den Bahnhofsbuchhandlungen und den Firmen an Badeorten und Plätzen mit lebhaftem Fremdenverkehr. Bei einem Auftrag von mindestens M. 100.— gewähren wir 5% **Rabatt** auf die Gesamtsumme, ab M. 200.— 10%.

Die vorstehenden Netto-Preise verstehen sich zunächst für 12 Monate; nach dieser Zeit behalten wir uns vor, diese wieder zu erhöhen. Da die Restauflagen von allen diesen Werken sehr begrenzt sind, bitten wir frdl. im eigenen Interesse **direkt** verlangen zu wollen. Da die Orders nach der Reihenfolge des Eingangs erledigt werden, könnten sonst die zur Verfügung stehenden Exemplare leicht ausgehen. Andernfalls bitten wir den roten Bestellzettel zu benutzen. Z

		Bisher Ladenpreis	Bar
<u>Laurids Bruun, Die Krone.</u> Roman. 212 Seiten.	<i>Über dieses ernste, tiefe Buch liesse sich ausserordentlich viel sagen. Man fühlt bald, dass hier ein Dichter zu uns spricht und dass er einen Teil seiner Seele hingab, um diesen Roman schreiben zu können, der ihm Opfer und zugleich Befreiung war.</i> Berliner Tageblatt.	3.50 M.	70 Pf.
<u>Laurids Bruun, Der König aller Sünder.</u> Roman. 339 S.	<i>Es ist eine reiche Freude, den Leser auf eines jener seltenen Werke hinzuweisen, die von dem ersten Tage ihres Entstehens das unauslöschliche Gepräge des Dauernden tragen</i> schreibt Hermann Bang über dieses Buch.	4.50 M.	90 Pf.
<u>Gudda Behrend, Aus dem Tagebuch einer Sünderin.</u> 16. Auflage.	<i>Gudda Behrend ist bedeutend konsequenter in der Darstellung, künstlerischer in Ausdrucksmitteln, logischer in der Charakterentwicklung als ihre vielbesprochene Kollegin (M. Böhme im Tagebuch einer Verlorenen). Es liegt etwas Grosszügiges in ihrer kleinen Sünderin.</i> Neue Freie Presse.	2 — M.	40 Pf.
<u>Giovanni Cena, Mahnungen.</u> Roman. 230 Seiten.	<i>Poetisch steht das Buch hoch, teilweise grandios. Ein so unmittelbarer Einblick in die Wirrsal von Armut und Verbrechen ist kaum Zola oder Tolstoi gelungen.</i> Lit. Centralblatt.	3. — M.	60 Pf.