

Ⓢ Noch rechtzeitig vor Pfingsten erscheint:

Der Pakt mit dem Himmel!

Roman

von

Emma Haushofer-Merk

Umschlag- und Einbandzeichnung von Hans Semm-Dresden

Geheftet M. 1.50. 10 Bogen Umfang. Gebunden M. 2.50

Der Roman gibt einen Einblick in eine Umgebung, in eine Denkweise, eine Geistesrichtung, die für manchen Leser ganz neu und fremd sein wird. Ohne Gehässigkeit, aber mit genauer Kenntnis der katholischen Anschauungen und Bräuche werden die Seelenkämpfe eines jungen Mädchens geschildert, das, von Nonnen erzogen, vollständig im Banne des Klosters steht und bei dem ersten Konflikt im Leben sich ratlos und verwirrt von der Welt abwendet. Ein Menschenopfer! So manches junge Geschöpf geht denselben Weg, legt das Gelübde ab und die Klosterpforte schließt sie für immer hinter ihm. So wird dieser einzelne Fall zum typischen, und wer weiß, ob nicht in einsamer Zelle oftmals weiße Hände sich ringen in später Reue über die begrabene Jugend.

Besonders Leihbibliotheken, Bade- und Reisebuchhandlungen mache ich aufmerksam. Ferner die Herren Sortimenten in Bayern und besonders München, da die Frau Verfasserin dort lebt.

Bezugsbedingungen:

In Kommission mit 30%, bar mit 40% und 7/6 (Einbände, auch die der Freieremplare, M. —.70 no.)
Vor Erscheinen 1 Exemplar mit 50% bar.

Verlag von Theodor Gerstenberg in Leipzig.

Eine wertvolle Neuerscheinung auf dem Gebiete kirchlicher Tonkunst!

Ⓢ Ab 1. Mai erscheint in unserem Verlage eine neue Zeitschrift

„Musica Divina“

Monatsschrift für Kirchenmusik.

Herausgegeben von der Schola Austriaca unter der Oberleitung von Abt Alban Schachleiter O. S. B.
Emaus (Prag).

Die „Musica Divina“ zählt zu ihren ständigen Mitarbeitern die hervorragendsten Musikgelehrten und -Schriftsteller des In- und Auslandes und bringt nur vollwertige Aufsätze kirchenmusikalischen und allgemein musikalischen Inhaltes.

In ihrem ersten Hefte bringt dieselbe unter anderem nachfolgende Originalbeiträge:

Abt Alban Schachleiter: Leitartikel „Unsere kirchenmusikalischen Ideale“

Dozent Dr. Andreas Weissenböck: Einführung in die Liturgie des Pfingstfestes

Prof. Max Springer: Die Choralmelodie des Pfingst-Introitus

Dr. Richard von Kralik: Erstes Kapitel der Geschichte der Wiener Kirchenmusik

P. Michael Horn: „Was uns nottut“ (Zur Organisation)

Max Morold: Zur Parsifal-Frage

ferner Berichte aus Wien, Linz, Salzburg, Innsbruck, Prag, Turin; Verordnungen und Erlässe;

Musikbeilage (Klosterneuburger Messe von Joh. Jos. Fux, bearbeitet von Prof. Vinz. Goller, 1. Teil); Bildnis des neuen Fürsterzbischofs Friedr. Piffl.

Der Abonnementspreis für die bis Ablauf dieses Jahres erscheinenden 8 Nummern (samt Notenbeilagen) beträgt M. 3.35. Vom 1. Januar 1914 beträgt der Preis des Jahresabonnements (12 Nrn.) M. 5.—. Einzelne Nummern samt Notenbeilagen M. —.75, ohne Notenbeilagen M. —.50.

Probenummern gratis.

➡ Auslieferung mit 25%. ➡

Die „Musica Divina“ sei allen Musikalienhändlern und Verlegern, insbesondere denen kirchlicher Musik, als ausserordentlich wirksames Insertionsorgan empfohlen.

Universal-Edition A.-G., Wien—Leipzig.