

Verlag von Egon Fleischel & Co., Berlin

ⓑ

Wir versandten Rundschreiben über:

Deutschland marschiert

Ein Roman von 1813 von

Kurt Martens

Mit Umschlagzeichnung von Else Märker

Preis geh. M. 5.—; geb. M. 6.50

Dieser Jubiläums-Roman gibt nicht nur eine reichbewegte Erzählung der großen Ereignisse vor hundert Jahren, sondern zugleich auch ein ergreifendes Kulturbild

aus dem ebenso zarten wie bizarren Gefühlsleben der Romantik. Neben der typisch bürgerlichen Familie Körner, die der Dichter bei aller Sympathie nicht durch die herkömmliche rosa Brille sieht, steht im Vordergrund des Werkes die frei erfundene Gestalt eines jungen preussischen Schwarmgeistes und Diplomaten von den glänzendsten Eigenschaften neben der historisch so vertrauten des Erzählers E. T. A. Hoffmann.

Der Geist des französischen Soldatentums ist sehr glücklich symbolisiert in der reizvollen und kühnen Demoiselle Victoire de l'Europe, einer zweiten Jungfrau von Orléans, die mit dem Stern ihrer Großen Armee abenteuerlich steigt und sinkt.

Am merkwürdigsten und erfreulichsten aber fällt auf, daß hier zum erstenmal wieder

ein moderner Dichter voll von vaterländischem Enthusiasmus

in diesem Roman — dem ersten einer geplanten Trilogie: „Die alten Ideale“ — diese alten Ideale feiert.

— Bestellzettel in der Beilage —