

Z

GABRYELA ZAPOLSKA

die bedeutendste und genialste polnische Dichterin der Moderne, hat sich in kurzer Zeit auch in Deutschland einen guten Namen gemacht. Die drei Romane, die wir bisher von ihr veröffentlichten, sind von der gesamten Presse enthusiastisch begrüßt und vom deutschen Publikum gern und viel gelesen worden. Daß ihr Leserkreis ständig im Wachsen begriffen ist, beweist der von Jahr zu Jahr steigende Absatz ihrer Werke. Die Zapolska, die schon jetzt der Literaturgeschichte gehört, wird ihrer Bedeutung entsprechend, sehr bald einen Ruf haben, wie ihn bei uns vielleicht Maupassant hat, mit dem sie aber dadurch etwa nicht verglichen werden soll. Wir sehen uns deshalb veranlaßt, für die Romane und Komödien der Zapolska jetzt eine intensive Propaganda zu machen, die wir durch die Lancierung eines ausführlichen Prospekts einleiten werden. Wir bitten Sie deshalb um Ihre Unterstützung durch Verteilung dieser Prospekte, durch Auslage der auffällig ausgestatteten Werke u. dauernde Empfehlung.

Die bisher bei uns erschienenen Werke sind:

WOVON MAN NICHT SPRICHT

Roman. 4. Auflage. Brosch. M. 4.-, in Lwd. geb. M. 5.-. Zur Probe liefern wir 1 brosch. u. 1 geb. Probeexpl. mit 40% u. einer Partie von 9/8

DIE HÖLLE DER JUNGFRAUEN

Roman. 3. Auflage. Brosch. M. 4.-, in Lwd. geb. M. 5.-. Zur Probe liefern wir 1 brosch. u. 1 geb. Probeexpl. mit 40% u. einer Partie von 9/8

DIE UNBERÜHRTE FRAU

Erotische Komödie in 3 Akten. Brosch. M. 2.-. Zur Probe mit 45% Rabatt. Dieses geistreiche u. mit verblüffender Kühnheit, dabei mit bezwingender dramatischer Routine die erotischen Launen einer sog. „anständigen Frau“ persiflierende Stück ist einer der letzten ganz großen Schlager der letzten Warschauer Saison gewesen und wird nach unserer deutschen Bühnenbearbeitung demnächst auch in Paris gespielt.

DIE FREUNDIN

EINE TRAGIKOMÖDIE IN 3 AKTEN. PREIS M. 2.-. BAR MIT 45% „Die Freundin“, eine der liebenswürdigsten Komödien, die „das Verhältnis“, die kleinen Mädchen humorvoll ironisieren, die einen Liebhaber brauchen und in der undankbaren Rolle der „Freundin“ von einem Mann zum andern wandern müssen, wird in der nächsten Saison auch über mehrere deutsche Bühnen gehen. Erwähnen wollen wir noch, daß die Zapolska als Dramatikerin von den meisten deutschen Kritikern zu den besten Komödiendichtern der Moderne gezählt wird.

OESTERHELD & CO./VERLAG/BERLIN W15