

Violets

Halbmonatschriften

zur Festigung und Erweiterung von
Sprach- und Literaturkenntnissen

L'Echo français

und

The English Echo

bieten als Revuen des gesamten geistigen und wirtschaftlichen Lebens der betreffenden Nationen eine solche Fülle anregenden und belehrenden Lesestoffes, daß es nur geringe Mühe verursachen wird, neue, dauernde Abnehmer dafür zu gewinnen. Ich lege deshalb den Herren Sortimentern nahe, beide Zeitschriften überall zu empfehlen, wo Interesse für fremde Sprachen vorauszusetzen ist. **Probenummern zur Verteilung liefere ich gern.**

Ein zufriedenstellender Erfolg ist sicher

Violets Echo-Zeitschriften bringen kurz gesagt: Romane, Novellen, Originalberichte über das literarische, künstlerische und wissenschaftliche Leben Englands und Frankreichs, Scherze, Rätsel, Übungsaufgaben, Preisaufgaben, Grammatisches in anregender Abwechslung. Seltener Wörter und Redewendungen werden auf einer Beilage erläutert, so daß das Wörterbuch durchaus entbehrlich ist.

Violets Echo-Zeitschriften finden Leser in jeder gebildeten Familie, wo fremde Sprachen gepflegt werden, insbesondere bei Lehrern u. Lehrerinnen aller Stufen, Offizieren, Geistlichen aller Konfessionen, Studierenden aller Fakultäten, Ärzten, Kaufleuten, in Pensionen und Pensionaten, bei Schul- und Schülerbibliotheken. Eine Partie von 11/10 läßt sich oft mit Leichtigkeit in einer einzigen Klasse einer höhern Schule absetzen.

Violets Echo-Zeitschriften lassen reichlich verdienen, wenn der Vertrieb richtig in die Hand genommen wird. Echtleser sind oder werden Bücherkäufer.

Bezugspreis vierteljährlich M. 1.25 ord., 87 Pf. bar
Ich liefere mit 30% bar und 11/10 gemischt
mit 30% Partie 11/10 gemischt

Stuttgart.

Wilhelm Violet.

Neu erschienen! In schwachen Stunden

von Wilhelm Deffauer.

Preis 1 M.

Verlag „Fortschritt“, Berlin SW. 48.

Kunstwissenschaftliche Neuigkeiten aus dem Verlage von E. A. SEEMANN, LEIPZIG.

Ⓩ Zur Versendung liegen bereit:

Studien über Skopas. Von Karl Neugebauer. (Beiträge zur Kunstgeschichte, Neue Folge XXXIX.) Gr. 8°. 104 Seiten mit 23 Abbildungen auf Tafeln. M 4.— brosch.

Beiträge zur Geschichte Niederländischer Bildnismalerei im 15. u. 16. Jahrhundert. Von Grete Ring. (Beiträge zur Kunstgeschichte, Neue Folge XL.) Gr. 8°. 173 Seiten. M 4.— brosch.

In Rechnung mit 25%, bar mit 30%.

Spätgotische Grabdenkmäler des Salzachgebietes. Ein Beitrag zur Geschichte der Altbayrischen Plastik. Von Karl Friedrich Leonhardt. 4°. 155 Seiten mit 80 Abbildungen. M 15.— brosch. Mit 25%, da Kommissionsverlag.

Ich bitte zu verlangen.

Leipzig, 10. Mai 1913.

E. A. Seemann.

Tauchnitz Edition.

□□□

Ⓩ Nächste Woche:

Vol. 4411/4412:

COME RACK! COME ROPE!

A new Novel

BY

ROBERT HUGH BENSON

AUTHOR OF "THE NECROMANCERS," "THE DAWN OF ALL," "THE COWARD," ETC.

Ordinärpreis pro Band:

Broschiert	M 1.60.
Original-Leinenband	M 2.20.
Original-Geschenkband	M 3.—.

Leipzig, 13. Mai 1913.

Bernhard Tauchnitz.