



# Kleine Handbücher der Musikgeschichte

(Herausgegeben von Hermann Kretzschmar)

Ⓜ

Soeben erschien:

Band IX:

## Geschichte der Ouvertüre und der freien Orchesterformen

von

**Hugo Botstiber**

VIII, 274 Seiten. 8°. Geheftet M. 6.—, gebunden M. 7.50

Die historische Entwicklung der Ouvertüre ist hier zum ersten Male Gegenstand einer zusammenfassenden Behandlung. Der Inhalt des Buches gliedert sich in die drei Hauptkapitel: I. Die Zeit vor der klassischen Ouvertüren-Form, II. Die Herrschaft der klassischen Ouvertüren-Form, III. Die Auflösung der klassischen Ouvertüren-Form. — Die beigegebenen Musikbeilagen enthalten Ouvertüren aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert, lauter bisher im Neudrucke noch unveröffentlichte und schwer zugängliche Werke. Als Interessenten dieses Buches kommen ebenso ernste Musikfreunde wie Musikgelehrte, praktische Musiker und Orchesterdirigenten in Frage.

Band X:

## Geschichte des Dirigierens

von

**Georg Schünemann**

Mit vielen Orchesterplänen

IX, 359 Seiten. 8°. Geheftet M. 8.—, gebunden M. 9.50

Diese Arbeit stellt zum ersten Male die Entwicklung des Dirigierens bis zur Gegenwart umfassend dar; der Schwerpunkt wurde dabei auf die Zeit zwischen 1400 und 1800 gelegt. Das Buch bringt zahlreiche Orchesterpläne aus den verschiedenen Zeiten. Es ist ein äusserst wichtiges Handbuch auch für den praktischen Musiker, den Kapellmeister, den Leiter weltlicher oder kirchlicher gemischter Chöre. Diesen bitten wir, die vorliegende Geschichte des Dirigierens vorzulegen.

Wir liefern broschiierte Exemplare beider Bände auch bedingungsweise und bitten, sie unter Benutzung des beigegebenen Bestellzettels zu verlangen.

**BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG**