

F. Bruckmann A. = G.
München

**Die zwei Hauptwerke
 der Richard-Wagner-Literatur:**

Mein Leben
 von
Richard Wagner

Mehrfach hat man Wagners Leben Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen“, Goethes „Dichtung und Wahrheit“ an die Seite gestellt. Ich möchte noch Rousseaus „Confessions“ dazurechnen, denn es schildert nicht nur den Werdegang der gewaltigsten künstlerischen Persönlichkeit aus der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts, sondern auch die vielfachen Irrungen und Wirrungen des Menschen Wagner, die aber niemals hemmend auf den Aufstieg der künstlerischen Entwicklung einwirkten. Ernst Eduard Taubert.

Prospektheft:

„Richard Wagners Lebenserinnerungen im Spiegel der Kritik“ kostenlos.

Houston Stewart Chamberlain
Richard Wagner

== **Tert-Ausgabe** ==

Fünfte, neu durchgesehene Auflage.

Ein prachtvolles Werk, das alle bisherigen Erscheinungen der bereits sehr umfangreichen Wagnerliteratur weit überragt, aus dem uns allen reichste, edelste Belehrung zuteil wird. Chamberlains Buch ist nicht allein für die Erkenntnis Wagners von höchstem Wert, sondern es kann als leuchtendes Vorbild für alle biographischen Schilderungen großer Meister gelten. Leider nur ist es auch einzig in seiner Art, ich wüßte ihm kein ähnliches zur Seite zu stellen, ehestens Carlyle über Goethe. Prof. Wolfgang Goltner in der Zeitschrift für vergl. Literaturgeschichte.

== **Neue illustrierte Ausgabe** ==

Mit zahlreichen Bildnissen, Ansichten, Notenbeilagen usw.

Die illustrierte Ausgabe enthält eine Menge bis dahin unzugänglichen und nirgends veröffentlichten Bildermaterials aus privatem Besitz.

Z