



Meyer, Vor heiligen Toren

Z Schaufensterreflame:

Es empfiehlt sich, kartonierete und gebundene Exemplare
in bunter Reihe

nebeneinander auszustellen und in der Mitte

einige aufgeschlagene Exemplare

anzubringen, damit auch der zweifarbige Titel sichtbar wird. Die sehr wirkungsvollen Preiszettel und Plakate bitten wir nicht zu vergessen. Nach dem Vorgang anderer Firmen empfehlen wir,

ein ganzes Schaufenster

mit dem neuen Meyerschen Buche und

Meyer, Vom Mädchen zur Frau

auszustellen. Exemplare beider Bücher stehen zu diesem Zwecke gern in Kommission zur Verfügung. Wir bitten um Benützung des beiliegenden Bestellzettels.

Stuttgart, Ende Mai 1913.

Strecker & Schröder, Verlag.



Die 4. Auflage unseres

Liederbuches für evangelische Jugendvereine

ist soeben erschienen. Trotz des größeren Umfangs (160 Seiten), der guten Ausstattung (holzfrees Papier, abwaschbare Decke) ist der Preis derselbe geblieben: **Ord.** 30 J., 20 Exemplare 5 M., 100 Explre. 23 M., 500 Explre. 110 M., die dazwischen liegende Anzahl Exemplare, sowie größere Anzahl Exemplare als 500 entsprechend dem Partiepreise mehr; **netto** einzelne Explre. à cond. mit 25%, bar mit 30%, Partien nur bar mit 20% und 1/2 Porto ab Heidelberg oder Auslieferung in Leipzig durch Herrn R. F. Koehler.

Alle Vorausbestellungen sind bereits von Heidelberg aus expediert worden.

Die neue Auflage ist speziell für die Verbände der Mädchen- und Jünglingsvereine des V. D. J. bestimmt. Eine **Melodien-sammlung mit Klavierbegleitung** zu den Texten erscheint voraussichtlich noch vor Ende d. J. und wird auch dazu beitragen, daß andere Vereine unser Liederbuch einführen. Bei passender Gelegenheit bitten wir unser Liederbuch vorzulegen und zu empfehlen, was mit gutem Gewissen getan werden kann.

Evangelischer Verlag, Heidelberg.

Zu den wertvollsten Kunstbüchern der Gegenwart zählt:

ANDACHT IN DER MALEREI

BEITRÄGE ZUR PSYCHOLOGIE
DER GROSSMEISTER VON
Z OSKAR OLLENDORFF

Mit 18 Bildtafeln. Broschiert M 7.—. Gebunden M 9.—

DIES Werk enthält die vergleichende Betrachtung eines bedeutenden Ausdrucks. An die Großmeister der Malerei im XVI. und XVII. Jahrhundert, an Lionardo, Michelagnolo, Raphael, Tizian und Correggio, Dürer und Holbein, Rubens, Rembrandt und Murillo wird die Frage gerichtet, wie in ihren Werken Andacht dargestellt sei. Kunstgeschichtlich trägt es in erster Linie dazu bei, die Individualität der Meister schärfer zu beleuchten, als es bisher geschehen ist. Wertvolle Anregungen wird finden, wer sich für das Studium des menschlichen Ausdrucks interessiert. Es sind außerordentlich geistreiche Ausführungen, die sich an die einzelnen Kunstwerke anknüpfen, sagt der Fränkische Kurier, es ist die schönste und interessanteste Lektüre für allgemeine und breitere kunstfreundliche Kreise.

Wir bitten zu verlangen.

JULIUS ZEITLER VERLAG, LEIPZIG
SEEBURGSTRASSE 57

Z Soeben erschien:

Ansprache

bei der

Richard Wagner-Feier

des 22. Mai 1913 im Gewandhause zu Leipzig

gehalten

von

Albert Köster.

Diese Festrede Geheimrat Albert Kösters stand im Mittelpunkt der Leipziger Wagner-Feier im Gewandhause, die sich an die Grundsteinlegung zu Klingers Wagner-Denkmal anschloß. Es wird für viele Wagnerverehrer von großem Interesse sein, die Rede des weit über Leipzigs Grenzen hinaus hochgeschätzten Gelehrten wie auch seine Stellungnahme zu Wagner kennen zu lernen.

Das Werkchen erscheint in würdigem Gewande zum Preise von 60 J.

Bezugsbedingungen: 33 1/2 % Rabatt und 7/6 Explre.

Nur bar.

Verlag von
E. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann), Leipzig.