

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1913, Nr. 117, S. 5528.)

## Ahn &amp; Simrock in Berlin.

Lewin, Heinz, Der lustige Kakadu. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 6. Das lernt man liebe Trude. Two Step. 1 M 50 S. f. Salonorch. 1 M 50 S n. No. 14. Rheinländer (O du schöne Welt.) 1 M 50 S. — Duett (Schatz, jetzt bist du verheirat.) 1 M 50 S; f. Salonorch. 1 M 50 S n.

## Rich. Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Heuler, Raim., Op. 30. Deutschland, sei wach! f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S.  
— Kathol. Kirchengesänge. Zweites Heft. 4. u. 5. Schuljahr. 8°. 30 S \*n.  
— Die Note im ersten Gesangunterricht. Anweisung. 8°. 50 S n.  
Höller, Gretchen, Deutsches Bundeslied f. Pfte (m. Text). 80 S.  
Köhler, Wilh., Nachtzauber, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.  
Kunkel, M. Jos., Op. 52. Würzburger Boxbeutel-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.; f. Orch. 1 M 20 S n. (Komm.-Verl.)  
Schultze, Hugo R., Op. 14. Vier Volkslieder aus den »Liedern der hellen Tage« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.

## Eduard Bloch in Berlin.

Bredschneider, W., Hochherrschaftliche Wohnungen. Posse. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Ich mach Bonbon. No. 2. Berlin ist ein schlüpfriges Pflaster. No. 3. Die kleine Fee vom Kadewe. No. 4. Der Neuköllner. Tanz-Duett. à 1 M 50 S n. — Potpourri f. Pfte (m. Text) arr. v. A. Prietzel. 2 M n. Kadewe. One Step f. Pfte. 1 M 50 S n.; f. Salonorch. 2 M.  
Rauhut, Franz, Hochzeitsreigen. Kostüm-Quadrille f. 8 Damen, f. Pfte (m. Tanzbeschreibung). 4 M 50 S n.

## Franz Böhm in Wien.

Weber, Hans, Op. 1. An mein liebes Wien. Konzert-Gavotte f. Pfte. 1 M 25 S.

## Georg Brattisch in Frankfurt a. O.

Gabriel, Rich., Op. 14. Altdeutsche Volkslieder in neuen Weisen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 4. Müllers Abschied. 1 M 60 S. No. 5. Marschieren wir zum Tor hinaus. 1 M 20 S.  
Kraemer, Emil, Op. 82. Zwei fröhliche Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Spielmann, spiel' auf! No. 2. Der Räuber im Rosenbusch. à 1 M 60 S.  
Meyer, Wilhelm, Männerchöre. Part. u. St. Op. 104. Abschiedsstunde. Op. 106. Notabene. Op. 107. Hochzeit. Op. 108. Das Huhn u. der Karpfen. Op. 109. Die Heide blüht. Op. 110. Der ungeschickte Liebhaber. Op. 111. Nun geht es in die Fremde. Op. 112. Heiterer Lebenslauf. Op. 113. Heimat für Heimatlose. à 1 M 60 S.  
Muth, Fritz, Op. 35. Zwei geistl. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendsehnsucht. No. 2. Lob Gottes. à 1 M 60 S.  
Stapf, Oskar, Op. 18. Es ist das Lied mein Gotteshaus, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.

## Ludwig Doblinger in Leipzig.

Kornauth, Egon, Op. 3. Sonate (Cism.) f. Vla u. Pfte. 5 M n.

## F. W. Haake in Bremen.

Wilkins, H., Sechs Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abend am Strom. 1 M 20 S. No. 2. Nachtlid. 1 M 40 S. No. 3. Die Nacht. 1 M 40 S. No. 4. Werbung. 1 M. No. 5. An Rose. 1 M. No. 6. Liebesfeier. 1 M 20 S.

## Julius Hainauer in Breslau.

Elsner, S., Aus grosser Zeit. Jubiläumsmarsch (1813—1913) f. Pariser Besetzung. 1 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n.  
Monteverdi, Cl., Orpheus. Eine Tragödie. Textbuch. 8°. 60 S \*n.

## Wilhelm Hansen in Leipzig.

Boheman, Torsten, Op. 4. Fantasiestück f. Pfte. 1 M 50 S.  
Hirn, Carl, 2 Klavierstücke. Op. 6. Valse élégante. 1 M 25 S.  
Op. 7. Wiegenlied. 80 S.  
Melartin, Erkki, Op. 75. Quatre Morceaux p. Piano. 3 M.  
— Op. 77. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Traum. Es ist Juni. Eifersucht.) 3 M.

## Gebrüder Hug &amp; Co. in Leipzig.

Reiter, Josef, Op. 108. Zwei Gedichte v. Math. Gräfin Stubenberg f. gem. od. Männerchor m. Streichorch. od. m. Pfte. u. SoloVioline. No. 1. Sand. No. 2. Gebet. Klavierauszug f. gem. Chor. à 1 M 60 S; f. Männerchor. à 1 M 60 S.

## Axel E. Lindgren in Helsingfors.

Sibelius, Jean, Op. 14. Rakastava (Der Liebende). Suite f. Streichorst. Part. 6 M n. Orch.-St. 3 M 60 S n.

## P. Pabst in Leipzig.

Hansen, Edgar, Op. 71. Fünf Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abendstimmung. No. 2. Waldeinsamkeit. No. 3. Im Kahn. No. 4. Wie's daheim war. No. 5. Tandaradei. à 1 M 20 S.  
Moritz, Franz, Op. 100. Kleiner Walzer f. Pfte. 1 M 20 S.  
— Frühlings-Walzer f. Pfte. 1 M 20 S.  
Schubert, Franz, 2 Lieder f. dreistimm. Frauenchor bearb. v. Edgar Hansen. Part. u. St. 8°. Op. 17. No. 4. Die Nacht. Op. 98. No. 2. Wiegenlied. à 1 M 5 S.

## C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Kreutzer, C., Violin-Solo aus »Das Nachtlager in Granada« m. Pfte. bearb. v. L. Sauer, rev. u. bez. v. Ludwig Pagels. 60 S n.

## Walther Schroeder in Berlin.

Zesch, Max, Op. 10. Hoch Concordia! Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.

## Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

Goepfert, K., Kampf der Deutschböhmen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.

## Sulze &amp; Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.

Wahlström, Irene, Spielende Kinder f. Pfte. 60 S.

## Bruno Volger in Leipzig-C.

Krebs-Spank jr., Ch., Immer lustig. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M 50 S.  
Nöltge, W., Liebeständelei, f. Pfte. 1 M 50 S.  
Weidefeld, Bruno, Notenbeispiele zum Kontrapunkt. Leitfaden f. Lehrer u. Lernende. 4 M.

## Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Abaco, E., Kompositionen f. V. u. Pfte. bearb. v. Fürst G. N. Dulow. Grave. — Presto. à 1 M n.  
Akimenko, Th., Op. 55. Cinq Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. No. 2. Polka. No. 3. Rêverie. No. 4. Étude (Cism.). à 80 S. No. 5. Valse (As). 1 M 20 S; cplt. 2 M 50 S n.  
Aulin, Tor, Drei Lieder aus »Tannhäuser« v. Jul. Wolff f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-schwed. 2 M n.  
Creutzburg, Harald, Vorsatz, f. 1 Singst., Pfte. (od. Harfe) u. V., deutsch-russ. 1 M 20 S n.  
Cui, César, Op. 86. Lieder u. Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-russ. No. 1—24. à 60 S bis 1 M 20 S.  
Drigo, R., Lisa-Walzer aus dem Ballet »Die Zauberflöte« f. Orch. 8°. 3 M \*n.  
Eichfuss, K., Op. 44. Russischer Kadetten-Marsch. Jubiläumsmarsch f. Salonorch. 8°. 1 M 50 S \*n.  
Glinka, M., Elegie (Versuche nicht) f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch. arr. v. N. Kasanli. Part. 60 S \*n. St. 1 M 20 S \*n. 8°.  
Haydn, Jos., Adagio aus der Symphonie No. 5 f. kl. (13- bis 16stimm.) Orch. arr. v. N. Kasanli. Part. 1 M 20 S \*n. St. 1 M 80 S \*n. 8°.  
Kasanli, N., Vorspiel zum 2. Akt u. Percevals Romanze aus »Miranda« f. kl. Orch. Part. 1 M \*n. St. 2 M \*n. 8°.  
Kaun, Hugo, Op. 92. Erste Suite (märkische) f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 4 M n. (Zur Aufführung gehören 2 Exempl.)  
— Abendstimmung f. Org. 1 M 50 S n.  
— Fest-Kantate f. gem. Chor. Part. 5 M \*n. Orch. St. 8 M \*n.  
— Mutter Erde. Ein Chorwerk m. 4 Solost. Part. 60 M \*n. Orch.-St. Preis nach Uebereinkunft.  
Kronke, Emil, Op. 89. Deuxième Suite (en style moderne) p. Fl. et Piano. 4 M.  
Kryjanowsky, J., Op. 10. Konzert f. V. m. Pfte. 8 M n.  
Nemerowski, A., Klassisches Album f. 6saitige Gitarre. Heft 2. 2 M.  
Retzell, A. C., Kompositionen f. V. m. Pfte. bearb. v. Fürst G. N. Dulow. Adagio. — Courante à 1 M n.  
Schlemmüller, Hugo, Des Cellisten Lieblinge. Auswahl v. 100 beliebten Stücken in leichter Bearbeitung. Ausg. f. Vcello. 2 M n.; f. Vcells 2 Hefte. à 2 M n.; cplt. 4 M n.; f. Vecello u. Pfte. 2 Hefte à 2 M n.; cplt. 4 M n.; f. 2 Vcells. u. Pfte. 2 Hefte. à 3 M n.  
Sebek, G., Op. 26. Potpourri über bulgarische Volkslieder f. Salonorch. 8°. 2 M \*n.  
Spaček, W., Sylva. Valse roumaine f. Orch. 8°. 3 M \*n.  
Spohr, L., Op. 36. Var. sur l'Air »Je suis encore dans mon Printemps« p. Harpe. (W. Posse.) 1 M 50 S n.  
Stepanow, Th. W., Tonleitern, Akkorde u. Arpeggien f. Fl. 2 M 50 S n.  
Veracini, Fr. M., Kompositionen f. V. m. Pfte bearb. v. Fürst G. Dulow. Aria. 1 M n. Capriccio. 2 M n.  
Verhey, Th., H. H., Op. 50. Elegie. Ausg. f. Vcello u. Pfte. 2 M.