

# BERNHARD KELLERMANN

# DER TUNNEL

„Bester Blond“: Es ist das fesselndste, vom Leben der Gegenwart und der nächsten Zukunft am stärksten erfüllte Buch der letzten Jahrzehnte.

„Dresdner Nachrichten“: Die Saison braucht ein Buch, sie hat es. Aber es wird stärker sein als Saison und Saisonleser — es wird die Mode des Augenblicks durch seine kraftvollen dichterischen Qualitäten überdauern.

„Breslauer Morgenzeitung“: In einem prachtvollen Furioso stürmt das Buch dahin, das breite Pathos des epischen Vortrags mit der robusten Schlagkraft des Sensationsdramas vermählend. — Ein Teufelskerl ist dieser Kellermann. — er schrieb zugleich den Film und das Buch des Jahres.

„Niederrh. Nachrichten“: Wir kennen kein schöneres und anregenderes Buch als diesen Roman, der das 20. Jahrhundert auszuschnöpfen scheint — der große, glückliche Wurf eines eminenten Könnens.

„Karlsruher Zeitung“: Das ist keine Utopie, sondern eine Vision der neuen Zeit. Nicht nur die fortschrittliche Gesinnung ist es aber, die diesem Buch die Bedeutung gibt, sondern vor allem der Rhythmus, in dem es geschrieben ist.

**Jedes Sortiment kann dieses Buch partienweise absetzen!**

**S. FISCHER · VERLAG · BERLIN**