

Diesem seit langem fühlbaren Mangel an einem kritischen Kataloge der mit Recht geschätzten Wiener Ansichten aus der Rokokozeit sucht das hier angekündigte Werk abzuhefen. In jahrelanger, bis auf das Jahr 1899 zurückgehender Arbeit bemühte sich der Verfasser, das gesamte auf die Geschichte dieser in ihrer Art einzigen Blätter bezügliche Material zusammenzutragen und zu einer Darstellung ihrer Entstehung und ihrer sukzessiven Veränderung in allen Details zusammenzufassen. Aus dieser minutiösen Behandlung des Schütz-Ziegler'schen Oeuvres ergab sich die überraschende Tatsache, dass die hier behandelten 57 Blätter mit ihren bis zum Jahre 1833 reichenden Veränderungen eine Gesamtanzahl von 182 Einzeletats ergeben.

Die einzelnen Ansichten werden in der Reihenfolge ihres Erscheinens mit den detaillierten Angaben über die für den jeweiligen Etat charakteristischen Kriterien besprochen, diese selbst durch die beigegefügte Textillustrationen, sozusagen als Hilfsmittel für die Agnoszierung des betreffenden Etats veranschaulicht.

Ausser den Textillustrationen enthält das Werk die in den nachstehenden drei verschiedenen Ausgaben angegebenen Volltafeln des ersten Etats:

1. LUXUS-AUSGABE: Gedruckt auf echtem Japanpapier, mit 57 Tafeln in farbiger, 57 Tafeln in schwarzer Heliogravüre; 2 Reproduktionen bisher unveröffentlicher Aquarelle von Schütz und Ziegler, sämtliche auf Chinapapier und Japanunterlage, Umschlag mit farbig gedruckter Vignette von Schütz.

Anzahl der Exemplare 35, wovon 30 (numeriert von I—XXX) in den Handel gelangen.

Subskriptionspreis pro Exemplar Mark 500.— mit 15% Rabatt.

2. VORZUGS-AUSGABE: Gedruckt auf echtem holländischen Büttenpapier, mit 57 Tafeln in farbiger, 57 Tafeln in schwarzer Heliogravüre, 2 Reproduktionen bisher unveröffentlicher Aquarelle von Schütz und Ziegler, sämtliche auf Chinapapier und echter Büttenpapierunterlage gedruckt, Umschlag mit farbig gedruckter Vignette von Schütz.

Anzahl der Exemplare 35, wovon 30 (numeriert von XXXI—LX) in den Handel gelangen.

Subskriptionspreis pro Exemplar Mark 375.— mit 15% Rabatt.

3. LIEBHABER-AUSGABE: Gedruckt auf imitiertem holländischen Büttenpapier, mit 57 Tafeln in schwarzer und 6 Tafeln in farbiger Heliogravüre auf feinstem Kunstdruckpapier.

Subskriptionspreis pro Exemplar Mark 125.— mit 30% Rabatt.

**Die Preise sämtlicher Ausgaben werden nach Erscheinen bedeutend erhöht.**  
**Subskriptions-Voranzeigen für die Versendung gelangen in ca. 8 Tagen zur Ausgabe.**

Wien, im Juli 1913.

**Gilhofer & Ranschburg**  
Kunstantiquariat  
Wien, I. Bognergasse 2.