

BRUNO CASSIRER VERLAG BERLIN

Ⓜ

SOEBEN ERSCHEINT:

ERDMANNSDORFF

DER BAUMEISTER DES
HERZOGS LEOPOLD FRIEDRICH FRANZ
VON ANHALT-DESSAU

VON

E. P. RIESENFELD

Lexikon-Format. Preis Mark 7.—, gebunden Mark 9.—

Mit 56 Abbildungen, vielen Entwürfen, Skizzen und Grundrissen

Die Bedeutung Erdmannsdorffs klar herauszustellen, ist die Aufgabe des vorliegenden Buches. In diesem sind nicht nur die für die Geschichte des Klassizismus wichtigen Briefe und Tagebücher des Künstlers zum erstenmal im Auszuge wiedergegeben, sondern auch ein Teil der Handzeichnungen Erdmannsdorffs abgebildet, die grösstenteils im Herzoglichen Kupferstich-Kabinett zu Dessau bisher unbenuzt lagen. Die zahlreichen photographischen Aufnahmen von Architekturen und Inneneinrichtungen, sowie die Wiedergabe einiger charakteristischer Baulichkeiten in Grundriss, Aufriss und Detail lassen die Formensprache und vor allem die herrliche Ornamentik Erdmannsdorffs klar erkennen. Die modernen Architekten, die heut mit Vorliebe die Tradition des heimischen Klassizismus wieder aufnehmen, finden hier also gute und charakteristische Vorbilder; der Kunstfreund wird in den sorgfältig gewählten Abbildungen, sowie aus den genauen Verzeichnissen der von Erdmannsdorff ausgeführten Gebäude und erhaltenen Zeichnungen eine Vorstellung von den zahlreichen baulichen Schätzen bekommen, auf die das anhaltische Land mit Recht stolz ist.

ICH BITTE ZU VERLANGEN