## Kunstverlag Hugo Heller & Cie.

Wien I, Bauernmarkt 3

## Luigi Kasimir Burgen und Klöster in Mieder= Oesterreich

Eine Folge von zehn farbigen Radierungen in hundert handschriftlich numerierten, vom Künstlersignierten Abzügen aufkaiserlich Japan

Plattengröße 45×59 cm.

Luigi Kasimir steht trot seiner Jugend mit in der ersten Reihe der Wiener Graphiker. Er bietet die seltene Erscheinung eines schon beim ersten Hervortreten in seiner Eigenart völlig bestimmten und die Technif nahezu spielend meisternden Künftlers. Seit Jahren war der Künstler mit den Vorarbeiten zu dieser hiermit zur Subskription gestellten Folge von Radierungen beschäftigt. Eine Fülle von Stizzen, Zeichnungen, Aquarellen und kleineren Radierungen ging diesem Inklus voraus, der den Künstler auf der Höhe seines Schaffens zeigt und sich nicht nur an jene Kunstfreunde wendet, die ihre engere oder weitere Beimat in dem Influs widergespiegelt finden, sondern ein wertvoller und erfreuender Besitz aller Freunde edler graphischer Kunst sein wird. Zunächst sind folgende Motive in Aussicht genommen: 1. Klosterneuburg, 2. Wiener Bofburg, 3. Kreuzenstein, 4. Lilienfeld, 5. Beiligenkreuz, 6. Seebenstein, 7. Melk, 8. Berzogenburg, 9. Larenburg, 10. Rosenburg. Anderungen sowohl der Reihenfolge als auch der Motive sind vorbehalten. Außer einigen wenigen Probeabzügen werden nur die hundert zur Substription gestellten Abzüge von den Platten genommen. Die zehn Blätter gelangen im Zeitraum von längstens drei Jahren in zwangloser Folge zur Ausgabe.

Der Substriptionspreis für die ganze Serie K 600.— M 500.— ist erloschen.

Der Preis für die wenigen noch verfügbaren Exemplare wird auf K 900.—

= M 750.— für die ganze Serie erhöht.

Weitere Preiserhöhung behalten wir uns vor.

Profpette ftellen wir in mäßiger Anzahl koftenlos zur Verfügung.

00000000000000000000