

DIE NEUE KUNST

Zweimonatsschrift / Herausgegeben von
Hanns Amon und Heinrich Franz Bachmair

unter Mitarbeit von

Josef Amberger, Johannes R. Becher, Engert, Leonhard Frank, Dr. S. Friedlaender, Alfred Günther, Ferdinand Hardekopf, Dr. Wilhelm Hausenstein, Emmy Hennings, Franz Henseler, Jakob van Hoddis, Philipp Keller, Oskar Kokoschka, Rudolf Kurtz, Else Lasker-Schüler, Ernst Lissauer, Heinrich Mann, Alfred Richard Meyer, Dr. Heinrich Muoth, Karl Otten, Hans Reiser, Ludwig Rubiner, Richard Seewald, Hermann Stehr, Frank Wedekind, Paul Zech u. a.

DIE NEUE KUNST

ist die grösste deutsche Revue für neue Tendenzen
in Dichtung und bildender Kunst

Bezugs-Bedingungen

Der Jahrgang zu sechs Heften: M. 10.— ord., M. 6.50 bar
Einzelhefte: M. 2.— ord., M. 1.40 netto, M. 1.25 bar
Einmal: Zwei Probehefte M. 2.— bar



HEINRICH F. S. BACHMAIR IN MÜNCHEN