

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Müller v. der Ocker, Fritz, Op. 120. Was wär' das Leben ohne Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 Radecke, Rob., Op. 22. No. 1. Aus der Jugendzeit, u. Gumbert, F., Op. 75. No. 2. Zwei Aeuglein braun. 2 Lieder f. Tromba m. Orch. 2 M n.; m. Pariser Besetzung. 1 M 50 S n.; m. amerikan. Besetzung. 1 M 80 S n.; m. Berliner Besetzung u. m. Salonorch. à 2 M 10 S n.
 Schmid-Kayser, Hans, Altfranzös. Schäferlieder (Bergerettes) des 18. Jahrh. m. Laute, französ.-deutsch. qu. 8°. 2 M n.
 Siede, Ludwig, Op. 46. Papillon d'Or. Walzer-Idyll f. Pfte. 1 M 20 S; f. Orch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 S n.; f. amerikan. Besetzung. 1 M 80 S n.; f. Berliner Besetzung. 2 M 10 S n.; f. Salonorch. 2 M 10 S n.
 Söchting, Emil, 60 Klavieretüden. Heft 6. Op. 127. Arpeggien u. Passagen. 1 M n.
 Wyrrott, Karl, Op. 5. Ave Maria im Gebirge, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Andrae, Volkmar, Op. 23. Vier Gedichte v. Herm. Hesse f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ravenna. 1 M. No. 2. Gebet der Schiffer 1 M. No. 3. Bei Spezia. 1 M 20 S No. 4. Barkarole. 1 M 20 S.
 Decker, Wilh., Op. 222. Am Betttag aller Eidgenossen, f. gem. Chor. Part. 8°. 15 S *n.

K. Kreutzmann in Backnang.

- Schink, Hans, Fünf Orgelstücke. 1 M n.

P. Pabst in Leipzig.

- Kögler, Herm., Op. 46. Dämmerung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 Paul, Emil, Op. 21. Trauungslied f. 1 Singst. m. Org. 1 M.
 Pilz, Ed., Op. 12. Zwei kleine Walzer f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 20 S.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

- Mayerhoff, Franz, Op. 38. Zwei Gesänge f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Schwan. 1 M 40 S. No. 2. Dalila. 1 M.

Schweers & Haake in Bremen.

- Ritter, Max, Der Stil Joh. Seb. Bach's in seinem Choralsatz. 8°. 3 M *n.

J. G. Seeling in Dresden.

- Balltänze, neue. Heft 14. Ausg. f. Orch. 1 M 50 S n.; f. Pfte. 1 M.

N. Simrock, G. m. b. H. in Berlin.

- Brahms, Joh., Klavierstücke, f. 2 Pfte bearb. v. Op. 76. Capriccios. No. 1 (Fism.). No. 2 (Hm.). No. 5 (Cism.). No. 8 (C) à 1 M 50 S. Op. 118. No. 3. Ballade (Gm.). No. 6. Intermezzo (Esm.). à 1 M 50 S. Op. 119. No. 3. Intermezzo (C). 1 M 50 S. No. 4. Rhapsodie (Es). 2 M. (Zur Aufführung gehören je 2 Exempl.)
 Bohm, Carl, Album f. Pfte. 2 M n.
 Dvořák, Anton, Op. 85. No. 6. Réverie. Ausg. b) f. Pfte, mittelschwer (Fm.). c) f. Pfte leicht (Am.). à 1 M 50 S.
 Karel, Rud., Op. 9. Notturmo f. Pfte. 2 M.
 Lendvai, Erwin, Festmarsch f. Militärmusik arr. v. W. Weide. Part. 2 M **n.; St. 4 M n.
 Pressel, G., An der Weser. Lied f. 2 V. 1 M.
 Schjelderup, Gerhard, Zwei Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jung Diethelm. 2 M. No. 2. Jane Grey. 1 M 50 S.
 — Elegie f. Vcello u. Pfte. 2 M 50 S.
 Schmalstich, C., Op. 27. Suite de Carnaval. 5 Morceaux p. Piano. 2 M n.

Albert Stahl in Berlin.

- Heinitz, Günther, Flittergold. One Step f. Pfte. 1 M 50 S.
 Thiele, Rud., The Sunshine-Girls aus »Parole: Walhalla« f. Kavaliermusik. 8°. 2 M n.

Otto Teich in Leipzig.

- Dransfeld, Adolf, Orig.-Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 36. O lieb', so lang' du lieben kannst. No. 37. Das Leben ein Rennen. No. 38. Das Lied von der Dummheit. à 1 M 20 S.
 Drescher, O., Der gefoppte Dorfpolizist. Humoristisches Terzett f. 3 Herren m. Pfte nach bekannten Melodien. 5 M.
 Gfäller, Rudi, Da lässt man Haare. Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Hauser, Hans, Op. 12. Verschiedene Volksvertreter. Verwandlungs-Vortrag f. 1 Herrn m. Pfte. 2 M.
 — Grade, wenn man an nichts Böses denkt. Couplet m. Pfte. 1 M 20 S.

Otto Teich in Leipzig ferner:

- Henschel, Arthur, Der Sänger-Jubilar. Heiteres Singpiel. Klavierauszug. 3 M. Text-(Regie-)Buch. 8°. 2 M n.
 Hirtlinger, Eugen, Rekrut Schlamper. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
 Hunger, Karl, Der Ritzebittler Landsturm. Gesamtspiel f. 5—8 Herren m. Pfte. 3 M.
 Junghähnel, O., Op. 556. Der Kaiser kommt! Burleske f. 6 Herren u. 2 Damen m. Pfte. 4 M.
 Kühne, Franz, Schwapp — is er weg. Couplet m. Pfte. 1 M 20 S.
 Löttsch, Hans, Op. 12. Der Vereins-Weihnachtsmann. Kostüm-Vortrag f. 1 Herrn m. Pfte. 2 M.
 Marx, Bernhard, Auf der Hochzeitsreise. Lustiges Duett f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 3 M.
 — Die beiden Urlauber. Komische Duoscene m. Pfte. 3 M.
 — Franz im Glück. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
 Mielke, Georg, Op. 213. Am Silberhochzeitstag. Orig.-Duett f. 1 Herrn u. 1 Dame m. Pfte. 2 M.
 Reinhold, Ernst, Guten Morgen, Herr Fischer. Singpiel. Klavierauszug. 2 M n. Text-(Regie-)Buch. 8°. 2 M n.
 Reutter, Otto, Der Ordensspender. Vortrag m. Pfte. Neue Ausg. 3 M.
 Renker, Felix, Fabian in der Backstube. Gesamtspiel f. 5 Herren m. Pfte. 3 M.
 Rudolph, M., In der Kochschule. Nach bekannten Melodien f. 6 Damen m. Pfte. 3 M.
 Schäffer, Aug., Op. 68. Die Dienstboten od. Madam Dankelmann u. Madam Wankelmann. Duett m. Pfte. 2 M. (Singst. apart. 1 M 20 S.)
 Teich, Otto, Op. 20. Ach, Isabella. Couplet m. Pfte. Neue Ausg. 1 M 50 S.
 — Op. 578. Der falsche Fritz. Terzett m. Prosa f. 2 Herren u. 1 Dame m. Pfte. 3 M.
 — Op. 579. Zwischen zwei Feuern. Terzett f. 2 Damen u. 1 Herrn m. Pfte. 3 M.
 — Duette m. Pfte. Op. 580. Die fidelen Holzhackerbuam. 2 M.
 Op. 581. Die lustigen Wandervögel. 1 M 50 S.
 — Op. 582. Die neue Ordonnanz. Duoscene m. Pfte. 3 M.
 Wallmann, G., Op. 9. Der Schnurrbart in verschiedenen Lebenslagen. Verwandlungs-Vortrag m. Pfte. 1 M 50 S.
 Wolter, Herbert, Appell beim Fliegerbataillon. Instruktionsscene f. 3 Herren m. Pfte. 3 M.
 — Riechen im Unterrock. Gesamtspiel f. 6 Herren m. Pfte. 3 M.
 Wrann, Emil, Soloscenen m. Pfte. Tierbändiger Löwenzahn. — Würstchenmann Siesschen. à 1 M 50 S.
 Zechendorf, G., Drei pfliffige Rekruten. Terzett m. Pfte. 2 M.
 — Pumpke von der Spritze. Kostüm-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.

P. J. Tonger in Köln.

- Blumenberg, Franz, Drei Männerchöre. Part. u. St. Op. 439. Die schmucke Dirn'. Op. 443. Ich hielt mein Lieb umschlungen. Op. 444. Mosellied. à 1 M.
 Walter, Ed., Op. 61. Oberösterreichisches f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 S.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Friedman, Ignaz, Op. 53. Polnische Lyrik f. Pfte. 1 M 50 S.
 Mahler-Friedmann, Minuetto aus der 3. Symphonie f. Pfte zum Konzertvortrag gesetzt. 2 M.
 Novak, Vit., Op. 45. No. 4. Ninna-Nanna (aus »Exotikon«) f. V. u. Pfte bearb. v. J. Kouba. 1 M.
 Sibelius, Jean, Op. 68. Zwei Rondinos (Gism. — Cism.) f. Pfte. à 1 M.

Mojmir Urbánek in Prag.

- Backora, Aug., Gisela-Ouv. f. Orch. 8°. 3 M.
 Pehlik, Jan, Gladiator. Marche triomphale f. Orch. 2 M 40 S; f. Salonorch. 1 M 60 S.
 Rihovský, V., Op. 8. No. 1. Festmarsch f. Orch. 8°. 2 M.
 — Op. 50. Jugend-Sonationen f. Pfte, rev. v. Hugo Riemann. 2 M 40 S.
 — Op. 51. Ein Märchen. Trio f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 80 S.
 — Op. 52. Tanzmotive. Reiseerinnerungen f. Pfte. 2 M 40 S.
 — Op. 55. Serenade f. V. u. Pfte. 1 M 80 S.

Verl. der Evangel. Gesellschaft in Stuttgart.

- Eichler, Karl, Die schönsten Choralmelodien nach neuen württemberg. Gesangbuch in leichtem Klaviersatz bearb. 6., neu bearb. Aufl. qu. 8°. 1 M n.

Arthur Weber in Dortmund.

- Hall, J. T., Hochzeit der Winde. Walzer f. Bandoneon arr. v. P. Fries. 1 M.
 Harfona. Balltänze f. Bandoneon hrsg. v. A. Weber. Lief. 1. 1 M 50 S n.
 Kollo, W., Pauline geht tanzen. Walzerduett f. Bandoneon arr. v. A. Weber. 50 S.