

W. Kohlhammer, Stuttgart, Berlin, Leipzig

(Z) Zur Versendung liegen bereit:

Kulturfragen der Gegenwart

Beiträge zur geistig-sittlichen Kenntnis unserer Zeit

Von
Dr. Ernst Schulze

Broschiert M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.10 fbar;
Freieremplare 10:1

Dieses Buch will dem Eindringen des Gedankens in gewisse Kulturfragen der Gegenwart dienen, um danach Richtwege in das Land der Zukunft voranzufenden. Bisher wurde den rein wirtschaftlichen und den materiell-sozialen Verhältnissen größere Aufmerksamkeit geschenkt als den psychologischen Erscheinungen, die durch die Mechanisierung unserer Arbeit und unseres Lebens hervorgerufen wurden. Und doch machen sich die geistig-sittlichen Folgen nicht minder tief in der Daseinsgestaltung weiter Schichten, nein unseres ganzen Volkes bemerkbar. Deshalb sind von dem Verfasser, der für die Förderung der Kultur schon seit langem durch Wort, Schrift und Tat eifrig tätig ist, hier mancherlei geistig-sittliche Fragen einer tiefgreifenden und doch leicht und flüssig lesbaren Erörterung unterworfen. — Das Buch bietet all den zahlreichen Männern und Frauen viel, denen ein gewisses Nachdenken über die Kulturaufgaben der Gegenwart als nationale und soziale Pflicht erscheint. Der Beamte und der Industrielle, der Lehrer und Pfarrer, der Familienvater, der Großstädter, der Stadtverordnete, der Politiker — sie alle finden hier reiche Anregung für ein Gebiet, das bisher erst in ganz wenigen Büchern angeschnitten wurde und das doch für unser aller Leben und für die Gestaltung unserer Zukunft von größter Wichtigkeit ist.

Wir bitten zu verlangen; Exemplare in Kommission stehen gern zur Verfügung!

Das musikalische Schlager-Album

erscheint
Herbst 1913
unter dem
Titel:

„Lachende Musik“

Ca. 200 Seiten

enthaltend

47 Stücke

der bekanntesten Operetten,
Tänze, Märsche und Lieder.

**Einzeln gekauft würden
die Stücke ca. 75 Mk kosten**

Eine Ergänzung
zu dem Ideal-
Musikalbum
SANG u. KLANG

Preis
nur
4,- M

Verlag
Neufeld u. Henius
Berlin SW 11, Grossbeerensfr. 94

(Z) **Am 11. August**

also noch rechtzeitig zur Reisezeit

gelangt zur Ausgabe:

Was beim Mann so häßlich ist

Loose Blätter aus dem Tagebuch einer Frau

Von derselben Verfasserin erschien vor 2 Jahren die vielbesprochene, von der Kritik als bedeutendste Widerlegung des „gefährlichen Alters“ bezeichnete Schrift: **Wie die Frauen wirklich sind.** —

Das Buch wird stark bekämpft, aber auch wegen seines interessanten Inhalts stark gekauft werden.

Stellen Sie reihenweise aus!

Preis ord. M. 1.50, bar mit 33 1/3 % u. 7/6, a cond. mit 25%.

1—2 Probeexemplare zur Einführung mit 60%.

Orania-Verlag · Dranienburg.

(Z) Zum 100jähr. Todestage, den 26. August, erscheint
Anfang des Monats in meinem Verlage:

„Theodor Körner

und seine Beziehungen zur Herzogin Dorothea
von Curland auf Schloß Löbichau, S.-A.“

von Leopold Brandes.

Preis eleg. broschiert M. 1.—, vornehm gebunden M. 2.—.

Dieses Werk füllt zweifellos in der vorhandenen Körnerliteratur eine große Lücke aus! Die unserem Körner zum Vorteil gereichenden, zum großen Teile unbekanntem Beziehungen zur feinsinnigen und geistvollen Herzogin werden in diesem Buche sachlich und eingehend auf Grund gefundenen Quellenmaterials, das der Verfasser in durchaus geschickter Form zu bearbeiten verstand, behandelt und stellen somit eine wertvolle Bereicherung der Körnerliteratur dar. Es würdigt die Entstehung so mancher schönen Dichtung Körners und ist deshalb für jeden Verehrer des deutschen Freiheitskämpfers von hohem Interesse, dem sich auch Freunde guter Literatur, sowie Schule und Haus nicht entziehen können! Für jeden Sortimentier, auch den der Badestädte usw., ein reichlicher und lohnender Absatz!

Den Herren Kollegen liefere ich für Bibliotheks- oder Privat-zwecke ein Exemplar, bis zum 15. d. M. bestellt, mit 50%; sonst bar 40% und in Rechnung 25%. Verlangzetteln beiliegend.

Ich bitte, sich für dieses schön und geschmackvoll ausgestattete Buch, das sich auch als Geschenkband eignet, interessieren und verwenden zu wollen!

Leipzig=Go., 2. August 1913.

Otto Hillmann, Verlagsbuchhandlung.