

Zur Sedanfeier!

Bestes patriotisches Geschenkwerk!

Ⓜ Soeben erschienen:

Krieg und Sieg

1870/71

==== Ein Gedenkbuch ====

Band I. **Kriegsgeschichte**, Prachtwerk.
Umfang 690 Seiten, mit über 500
Abbildungen und Karten.

Preis M. 8.—

Band II. **Kulturgeschichte**, Prachtwerk.
Umfang 540 Seiten, mit über 400
Abbildungen und Karten.

Preis M. 8.—

➡ 110. Tausend. ⚡

➡ 33 Mitarbeiter und 47 Künstler. ⚡

„Heil dem Manne, der die Blicke gern zu seinen Ahnen kehrt!
Seiner Väter soll sich freuen, wer sich fühlt der Väter wert.“

Der Ladenpreis eines jeden Bandes ist jetzt
M. 8.—

Bar mit 40% und 11/10.

*Es gibt kein besseres Werk über den
deutsch-französischen Krieg als „Krieg und
Sieg 1870/71“, die Mitarbeiter sind durch-
weg höhere Offiziere, welche den Krieg mit-
gemacht haben und aus eigener Anschauung
eine niemals zu übertreffende Darstellung
geben.*

Wir bitten das Werk stets auf Lager zu halten.

Berlin SW. 47, den 15. August 1913
Grossbeerenstr. 27a, Ecke Yorck- u. Hornstr.

Alfred Schall

Im Kenien-Verlag zu Leipzig

ist soeben erschienen:

Heinrich Spiero

Ⓜ **Das Werk** Ⓜ

Wilhelm Raabes

Mit der Raabe-Büste von 1911 von
Ernst Müller-Braunschweig

Geheftet M. 3.—, in Leinen M. 4.—

Der Verfasser legt in diesem Buch das Ergebnis langjähriger Forschungen über Wilhelm Raabe vor. Er gibt zunächst einen knappen Überblick über Raabes Leben und die deutsche Literatur zur Zeit, da der Dichter geboren wurde und als er zuerst mit einem Werk auftrat. In vier der Entwicklung Raabes entsprechenden Abschnitten wird dann das Werk des Erzählers behandelt: zuerst die Jugendliteratur bis zu den „Leuten aus dem Walde“; es folgen die vier Stuttgarter Meisterwerke: Drei Federn, Hungerpastor, Abu Telfan, Schüdderump, darauf die zwischen 1870 und 1890 geschaffenen Erzählungen und endlich die sechs Altersromane. Die Darstellung ist klar und ohne gelehrte Überfracht, aber wissenschaftlich genau begründet und stets mit Ausblicken auf das Schrifttum der Zeitgenossen Raabes. In einem letzten Abschnitt wird Raabes Persönlichkeit im Gesamtbild erfaßt, die aufsteigende Entwicklung seines Humors charakterisiert und zugleich ein Bild des Menschen gezeichnet, dem der Verfasser in den letzten Jahren vor dem Tode nahestand. Ein Anhang gibt einen Überblick über Raabes Schriften und Hinweise auf die Literatur über den großen Erzähler.

Wir bitten um freundliche Beachtung des überaus günstigen Vorzugsangebotes auf beiliegendem
weißen Zettel!