

Ende August erscheint als farbige Originalsteinzeichnung:

# Ludwig Dettmann, Der heilige Krieg. Triptychon.



Freisch auf, mein Volk! Die Flammenzeichen rauchen. Hell aus dem Norden bricht der Freiheit Licht.  
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 801. Größe 57×136 cm. Preis M. 12.—.



York in Königsberg am 5. Februar 1813.  
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 803. Größe 57×98 cm. Preis M. 6.—.



Du sollst den Stahl in Feindesherzen tauchen; Die Saat ist reif, ihr Schnitter, zaudert nicht!  
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 802. Größe 57×136 cm. Preis M. 12.—.

Dettmann, Der heilige Krieg ist, als Triptychon gerahmt, der beste Schmuck für jede Aula, Schule, Kaserne, Offizierkasino, jedes öffentliche Gebäude. Jetzt stehen die Feierlichkeiten zur Hundertjahrfeier, besonders die der Völkerschlacht, bevor, und viele Behörden usw. sorgen für die würdige Ausstattung der ihnen unterstellten Gebäude mit patriotischen Bildern. Es ist daher anzuraten, noch vor Erscheinen Bestellungen zu sammeln, die bei dem billigen Subskriptionspreis leicht gegeben werden. Zu dem Bilde liefere ich einen zerlegbaren Künstlerrahmen, mit Eisernem Kreuz und Titel in Gold. Preis M. 22.—. Das Zusammensetzen der Schenkel erfordert nur wenige Handgriffe. Es empfiehlt sich die Bilder ohne Glas, aber dann aufgezogen und fixiert (zusammen M. 6.50) zu verwenden.

Anlässlich der Jahrhundertfeier sind diese drei Bilder von dem Künstler geschaffen worden! Die Tat eines reifen Künstlers, der die Anregung dazu aus den Taten unserer Ahnen schöpfte. — Die mächtige Kraft, die Wucht der Darstellung fesselt den Beschauer, der gezwungen wird, die fast fanatische Begeisterung der Helden von 1813 nachzufühlen. Besonders in dem dritten Bilde „Du sollst den Stahl in Feindesherzen tauchen“ erreicht Dettmann eine dramatische Wirkung von hinreißender und unbändiger Kraft und Leidenschaft. Das ist nicht mehr eine bestimmte Schlachtenepisode, keine Einzelheit, wie sie hundertfach in jedem Kampfe vorkommt, das ist die allgemeine, wachgewordene Volkskraft, die den herrschenden Zeitgeist verkörpert, das ist die Verbilligung des unbeugsamen Willens, der alles niederwirft, was sich ihm entgegenstellt. — Wie klar und plastisch treten die Gruppen hervor, sind die Menschen gegliedert, ist rein kompositionell eine Abstufung in das Bild gebracht! Den Massenwerten sind aber auch Farbenwerte gegenübergestellt, die sich trefflich das Gleichgewicht halten. :: ::

Preis aller 3 Teile M. 22.50, falls vor Erscheinen bestellt.

Gegen M. 30.— für alle nach Erscheinen bei der Verlagshandlung einlaufende Bestellungen. :: :: :: ::

Jeder Teil ist auch einzeln käuflich. :: :: :: ::

Vorzugs-Angebot siehe auf dem Bestellzettel der Nr. 58 vom 8. Aug. 1913.

## K. Voigtländer<sup>s</sup> Verlag in Leipzig