

Insel-Verlag zu Leipzig ~

Ⓜ

In kurzem erscheint:

Das Buch der Fabeln

Zusammengestellt von Christian Heinrich Kleukens
eingeleitet von Otto Crusius

Gedruckt auf der Ernst Ludwig-Presse in Darmstadt

Titel und Einband von Ludwig Enders

In Pappband 7 Mark. Vorzugsausgabe: 100 Exemplare
auf Büttenpapier, mit Titel- und Einbandzeichnung von
F. W. Kleukens, in Leder gebunden 20 Mark

Dieses Buch, das das Beste und Charakteristischste aller Fabeln der Weltliteratur von Babrius, Phädrus, Behaim, Leonardo da Vinci, Luther, Bürger, Goethe, Kleist, Schopenhauer, Grillparzer, Turgenjeff, Wilhelm Busch — um nur einige Namen zu nennen — vereinigt, wird große Überraschung hervorrufen. Die Fabel war, wenn wir so sagen dürfen, „unmodern“ geworden; man wird aber mit Verwundern sehen, wie diese Dinge noch heute wirken, und was sie bedeuten. „Man wird“, wie Crusius in der Einleitung sagt, „sich überzeugen, daß diese ‚Urgeschichten‘, wie sie der Weise von Weimar nannte, doch mehr sind, als Belehrungs- und Unterhaltungsstoff für die Kinderstube und Schule.“ Aus dem breiten Strom der Überlieferung schöpfte Kleukens mit vollen Händen: sein Buch umfaßt die bedeutendsten Fabeltypen aller Zeiten und Völker. Für die Einleitung ist Geheimrat Professor Dr. Otto Crusius in München, wohl der beste Kenner der Fabel, gewonnen worden. Sie bildet einen Teil seiner noch nicht veröffentlichten „Geschichte der Fabel“. Das Hinunterwirken der Fabeltypen auf unsere großen Dichter und Dichtwerke von Goethe bis Ibsen und Nietzsche wird hier zum ersten Male als Problem hingestellt. Um dem Buch von vornherein eine große Verbreitung zu sichern, haben wir, trotzdem es mit aller Sorgfalt auf der Ernst Ludwig-Presse gedruckt wurde, den Preis möglichst niedrig angesetzt.

Wir liefern, wenn vor dem Erscheinen bestellt
2 Probeexemplare mit 40 Prozent

oder

Partien von 7/6 Exemplaren mit 33 $\frac{1}{3}$ Prozent

Die Vorzugsausgabe rabattieren wir mit 30 Prozent

Wir bitten, auf dem beifolgenden Zettel zu verlangen

Der Insel-Verlag