



Verlag Karl Curtius in Berlin W. 35

In meinem Verlage erschien soeben in 3. Auflage, von

⑦ **Siegmund Feldmann**



Brosch. M. 2.—

à c. 30 % — bar 33 1/3 %

bei Vorausbestellung

7/6 mit 40 %

2 Probeex. mit 50 %

Paris

gestern und heute

Kulturporträts

Gebund. M. 3.—

à c. 30 % — bar 33 1/3 %

bei Vorausbestellung

7/6 mit 40 %

2 Probeex. mit 50 %

„Der dem Verfasser natürliche gemütliche Wiener Humor ist mit dem scharfen Pariser satirischen Witz und funkelnden Esprit gemischt, wo es sich um die Darstellung lächerlicher, den Spott herausfordernder Schilderung törichter, grotesker und krankhafter Erscheinungen im Pariser Leben handelt.“

Vossische Zeitung.

„In bunter Reihe ziehen die Gestalten auf, die sie mit der Ironie eines welterfahrenen Beobachters schildern: Präsidenten der Republik und Börsenspekulanten, Roués und hitzige Hochstapler, Dichter und galante Damen, tapfere Generale und lungernde Könige aus den Kolonien. Profile markant und eindrucksvoll wie Köpfe auf Medaillen: Gräfin Castiglione, die freigesinnte Prinzessin Mathilde, Isabella die vielgeliebte Herrscherin im Exil und eine große Reihe anderer interessanter Persönlichkeiten.“

D. Z. am Mittag.

„So hat Feldmann Paris und die Pariser geschildert, wie kaum einer vor ihm.“

Gartenlaube.

„Man kann sich nicht leicht ein Buch denken, das in amüsanterer Weise über die Zustände an der Seine belehren könnte.“

Die Zeit.

Soeben erschien:

Ⓩ

BREITHAUPT

Die natürliche Klaviertechnik

BAND II, DRITTE AUFLAGE

Die Grundlagen des Gewichtspiels

Methodische Anleitung zur Entwicklung der Schwerkraft und Schwungkraft des Spielkörpers. Ausgabe für die Elementar- und Mittelstufe. Mit zahlr. Zeichnungen, fotogr. Aufnahmen und Notenbeispielen.

Geheftet: M. 4.— ord., M. 3.— netto, M. 2.80 bar
Kartoniert: M. 5.— ord., M. 3.75 netto, M. 3.50 bar

Partie: 13/12 Exemplare mit 33 1/3 %

Wir bitten auch für die 3. Auflage dieses leichtverkäuflichen Werkes um tätigste Verwendung und stellen Exemplare in mässiger Anzahl gern in Kommission zur Verfügung.

Leipzig.

C. F. Kahnt Nachfolger.