

Graphisches Kabinett J. B. Neumann, Berlin W.15, Kurfürstendamm 33

Ⓜ In Kürze erscheinen folgende drei Mappen: Ⓜ

F. M. JANSEN, Die schwarzen Gondeln, Zyklus von 10 Originalradierungen in 30 nummerierten und vom Künstler handbezeichneten Abzügen auf hellem Japanpapier M. 180.—

WOLFGANG MEYER-MICHAEL, Tierstudien, 14 Blatt in 30 Exemplaren auf hellem Japanpapier, nummeriert und handbezeichnet M. 180.—

RUDOLF MOELLER, acht Radierungen in 30 Exemplaren, handbezeichnet, Nr. 1—10 auf Japan M. 180.—
Nr. 11—30 auf van Gelder-Papier M. 100.—
Nach Herstellung der Auflagen werden die Platten vernichtet.

Ferner sind soeben erschienen:

LUDWIG KAINER, Karneval, Originalradierung 17×14 cm, alle Abzüge handbezeichnet, Nr. 1—30 auf weissem Strathmorepapier M. 40.—
unnummerierte Abzüge auf gelbem Strathmorepapier . . . M. 30.—

MAX LIEBERMANN, Porträt Reinhold Hoberg, Originalradierung 12×8 cm, in einmaliger Auflage von 30 nummerierten Abzügen, vom Künstler handschriftlich bezeichnet M. 60.—

FELIX MESECK, fünf Originalradierungen in je 10 Abzügen auf hellem Japanpapier und je 40 auf van Gelder
Nach Herstellung der Auflagen wurden die Platten vernichtet.

J. OELTJEN, drei Originalradierungen, vom Künstler auf seiner Presse in je 30 Exemplaren auf bestem Japanpapier abgezogen

PAUL PAESCHKE, zwei Kaltnadelarbeiten

Über alle diese Publikationen ist ein illustrierter Prospekt erschienen, den ich kostenlos abgebe. Ich liefere nur bar mit 40%

Ich bitte um Interesse für diese neuen Publikationen

und zeichne hochachtungsvoll

Graphisches Kabinett J. B. Neumann, Berlin