Oscar Brandstetter

Buchdruckerei / Musikaliendruck-Anstalt / Werkdruck-Großbetrieb

LEIPZIG

Bitte erinnern Sie sich bei der beginnenden Hauptvertriebszeit, daß meine Anstalt die Herstellung von

Drucksachen für Werbezwecke

Rundschreiben, Prospekte, Kataloge

besonders pflegt und darin ungewöhnlich leistungsfähig ist. Rotationsmaschinen mit Falzapparat und schnellaufende Flachform-Maschinen stehen zur Erzielung der bestmöglichen druckerischen und wirtschaftlichen Ergebnisse zur Verfügung. Auskünfte und Vorberechnungen werden bereitwillig erteilt.

Auch auf meine

Abteilung für anastatischen Druck

mache ich von neuem aufmerksam. Kleine Auflagen vergriffener Verlagswerke, fehlende Bogen oder Lieferungen von Zeitschriften usw. können nicht zweckmäßiger als durch anastatischen Druck neu hergestellt bzw. ergänzt werden.

Buchgewerbliches Wörterbuch

Im gewohnten Bestreben, durch diese Inserate die Kenntnis aller die Herstellung des Buches betreffenden Verfahren zu verallgemeinern und dadurch den Verkehr des Buchhändlers mit den buchgewerblichen Betrieben zu erleichtern, erfolgt hier eine Erläuterung der einschlägigen Fachausdrücke in lexikalischer Form. OTTO SAUBERLICH.

Fortsetzung der in den Nrn. 6, 12, 17, 23, 29, 35, 41, 46, 51, 58, 65, 68, 74, 80, 86, 92, 104, 114, 126, 138, 144, 150, 162, 168, 175, 180, 192 des „Börsenblattes" erschienenen Artikel.

Duplex-Autotypie. Mit doppelten Ätzungen und in zwei Farben gedruckte Autotypie. Die Hauptplatte enthält alle wesentlichen Teile des Bildes; die Hilfsplatte, die zumeist in einer hellen Tonfarbe gedruckt wird, bringt die Partien der Hauptplatte zusammen und kann anderseits durch ausgesparte Lichter zur Belebung beitragen.

Durchscheinen des Druckes, zu unterscheiden von Durchschlagen der Druckfarbe (s.d.), ist eine Folge der Durchsichtigkeit des Papiers, die auf der Stoffzusammensetzung od. auf der zu geringen Stärke des Papiers beruhen kann. Dem - muß durch mögl. mageren Farbeauftrag beim Druck entgegengewirkt werden.

Durchschießen. 1. Beim Satz, s. Durchschuß. 2. Das Einheften von weißem Papier zwischen die Blätter eines gedruckten Buches, um schriftliche Vermerke anbringen zu können.

Durchschlagen der Druckfarbe durch das Papier findet statt bei Farben, deren Partikelchen zum Teil in Firnis gelöst und mit diesem in und durch das Papier gedrungen sind. Häufige Erscheinung bei Doppelton-Farben und nicht zu verwechseln mit dem Durchscheinen der Druckfarbe bei durchsichtigen Papieren.

Durchschuß. Das Typenmaterial, das zwischen den einzelnen Zeilen liegt, wenn diese einen weiteren Abstand von einander haben sollen, als der Schriftkegel an und für sich ergibt. Der Satz wird zumeist mit 1 Punkt (Achtelpetit) od. 2 Punkt (Viertelpetit), seltener m. 3 Punkt (Viertelcicero) oder 4 Punkt (Halbpetit) durchschossen, und zwar besteht der zwischen zwei Zeilen liegende - entweder aus mehreren einzelnen Stücken von zusammen der genauen Länge der Zeile, oder der - bildet ein einziges Stück Zeilenlänge. In solchem Falle heißt das -stück Reglette.

Durchsicht. Beim Papier die Prüfung auf die Verarbeitung des Stoffes durch „Gegen das Licht halten" des Bogens, wobei sich namentlich eine klare oder wolkige Struktur feststellen läßt, die von der Art der Bearbeitung des Papierstoffs im „Holländer" (beim Mahlen) herrührt. Auch Rippen od. Wasserzeichen erscheinen deutlicher in der -, die insbesondere aber auch Unreinheiten und Stoffbeimischungen besser erkennen läßt.

Durchsichtigkeit des Papiers. Eine Eigenschaft, die je nach der Verwendung erwünscht bzw. erforderlich ist oder störend auftritt. Ein einfaches und sicheres Mittel, die - verschiedener Papiere vergleichsweise zu untersuchen, besteht darin, daß man auf ein Schriftstück oder eine Zeichnung soviel Bogen des Papiers auflegt, als bis zum völligen Verschwinden der - erforderlich sind und die Zahl der aufgelegten Bogen vergleicht.

Dürer, Albrecht, 1471–1528. Maler, Kupferstecher, Zeichner, insbesondere für Holzschnitt, der unter ihm und seinen Zeitgenossen zur Blüte gelangte.

E

Ecke, Eckstück. Im Satz bei Linien- oder Zierstück-Einfassungen das Stück, das die Einfassung von einer Laufrichtung in die andere rechtwinklig umleitet, und das gewöhnlich schon zeichnerisch besonders behandelt oder doch als besonderes Gußstück hergestellt wird.

Ecken abrunden. In der Buchbinderei das Abstoßen rechtwinklicher Ecken bei Taschenbüchern. Wird durch kleine stanzenartige Apparate bewirkt, die mittels viertelkreisförmiger Stanzmesser die gehefteten und allseitig beschnittenen Bücher bestoßen.

Editio princeps. Erste Ausgaben.

Edition. Bezeichnung für Ausgaben von Büchern (*Tauchnitz Edition*) oder Musikalien (*Edition Peters*, *Steingräber*, *Universal-Edition*) einheitlicher Ausstattung und Verlagsrichtung. Auch mit „Kollektion" oder „Ausgabe" bezeichnet.

Egoutteur. In der Papierfabrikation die Siebewalze (Vorpreßwalze), die zwecks weiterer Entwässerung einen Druck auf die noch breiige Papierbahn ausübt und auch benutzt wird, um Rippungen oder Wasserzeichen in das Papier einzuprägen.

Egyptienne. Name einer Antiqua-Auszeichnungsschrift, bei der die Haarstriche so dick sind wie die Grundstriche: **Egyptienne.**

Ehren- und Schiedsgerichte. Satzungsgemäße Einrichtungen bei gewerblichen und industriellen Korporationen zur Erörterung und Entscheidung von Streitigkeiten beruflicher Natur zumeist auf dem Wettbewerbsgebiete.

Eigentumsrecht in bezug auf geistiges Eigentum ist gleichbedeutend mit Urheberrecht, dem ausschließl. Recht des Schöpfers eines geistigen Erzeugnisses, dieses zu veröffentlichen, zu vervielfältigen und zu verwerten.