

Verlag von Egon Fleischel & Co., Berlin.

Nur hier angezeigt!

Ⓛ Demnächst erscheint:

# Das Nürnbergisch Ei

Tragödie

von

Walter Harlan

Preis geh. M. 2.—; geb. M. 3.—

Dies Stück behandelt den ethisch größten Tragödienstoff, der denkbar ist: die Selbstinopferung eines jungen Ehemannes und in jeder Hinsicht glücklichen Menschen um eines menscheitswichtigen Werkes willen. Peter Henlein, geschworener Meister des Schlosserhandwerks (die Tragödie spielt in Nürnberg zur Dürerzeit), empfängt beim Herausnehmen der Rlinkenfeder aus einem Türschloß die Idee einer Uhr ohne Gewichte, der heißgesuchten Schiffuhr und Sackuhr, des unentbehrlichen Kleinods, darin die Seele des Peter Henlein in allen Westentaschen heute noch tickt. Doch gerade in den glückseligen Tagen dieses Erfindens muß der Erfinder die Entdeckung machen, daß eine tödliche Krankheit ihn befallen hat, und er kommt nun in den Konflikt, ob er die sofort nötige Operation, die sehr leicht seinen Tod herbeiführen kann, an sich vornehmen lassen und so die ganze Erfindung in Frage stellen, oder ob er den sicheren Tod vor Augen sich ganz seinem Schöpferwerk hingeben soll. Er entscheidet sich für das letztere. Peter Henlein vollendet sein Werk, ohne sich um die Krankheit zu kümmern, und stirbt als ein Märtyrer für seine Religion: die Religion der Arbeit.

Bestellzettel in der Beilage.

Wiederholt empfehlen wir die

Herbst/Winter=Ausgaben

von

## Blank's Moden=Album

sowie

## Blank's Album

### für Kindergarderobe und =Wäsche.

Die beiden infolge ihrer Preiswürdigkeit und Vielseitigkeit beliebten Saisonartikel verkaufen sich spielend aus der Auslage.

Jedes Album kostet, 68 bzw. 48 Seiten stark mit ca. 1500 Modellen

M. —.60 ord., M. —.40 bar.

Auslieferung nur durch Wilhelm Opetz, Leipzig. ∴ Wir bitten zu bestellen.

Barmen, im August 1913

gez. Blank & Co.