

*KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG*

Russisches Ballett

Vierzehn Zeichnungen, davon acht farbige Original-
Lithographien und sechs handkolorierte Lichtdrucke

von

LUDWIG KAINER

Mit einem Geleitwort von Karsavina und Nijinsky

Das Werk erscheint in einer
einmaligen numerierten Auflage von 250 numerierten Exemplaren, davon
14 Exemplare vom Künstler selbst handkoloriert und signiert mit Bei-
fügung einer farbigen Original-Zeichnung M 500. —
6 Exemplare, ebenfalls vom Künstler handkoloriert und signiert ohne
die Original-Zeichnung M 250. —
230 Exemplare, die unter Aufsicht des Künstlers handkoloriert
wurden M 150. —

Dieser Subskriptionspreis erlischt am 1. Oktober 1913, danach erhöhen sich die
Preise auf M 550. —, bzw. M 280. —, bzw. M 170. —. Die Blätter werden in einer
kostbaren, von Kainer mit einem Signet geschmückten Mappe geliefert



„Arbeiten, die sich auf ganz außerordentlicher Höhe bewegen. Ein geradezu verblüffendes
Gefühl für Rhythmik ist hier Ereignis geworden, eine intensive Kraft im Festhalten und
Bannen vorüberwirbelnder Erscheinungen und die selten erlebte Fähigkeit, aus flüchtigen Im-
pressionen Bilder zu zaubern, die einen wirklichen Nerv haben und gedungen und konzentriert
sind bis ins Mark. Da ist nichts starr, nichts leblos, nichts kalt oder festgefroren. Alles nur
Vibration und mit heißem Odem gefüllt von Anfang bis Ende. Blätter des russischen Balletts,
die mit zeichnerischem Auge erfüllte Kostbarkeiten zu geben trachten. Der Komplex von