

## Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden



Nr. 137. JOH. RAPH. WEHLE: Und sie folgten ihm nach.  
 Grosse Ausgabe: Bild  $46\frac{1}{2} \times 74$  cm, im Passep.  $72 \times 98$  cm, ord. 25.— M.  
 Ohne Passep. netto 12.50 M., mit Passep. netto 15.— M.  
 Mittl. Ausg.: Bild  $34 \times 54$  cm, auf weiß. Karton  $55 \times 72$  cm ord. 12.50 M., no. 7.50 M.  
 Kleine „ „  $20 \times 31$  „ „ „  $40 \times 51$  „ „ 6.25 „ „ 3.75 „

(Nach dem Original in der Neuen Pinakothek, München.)



Nr. 182. HERM. RUDISÜHLI: Wiesenbach.  
 Bild  $34 \times 48$  cm, auf weißem Karton  $56 \times 72$  cm  
 ord. 12.50 M., netto 7.50 M.

(Königl. National-Galerie, Berlin.)



Nr. 227. ANSELM FEUERBACH: Medea.  
 Bildgröße  $48 \times 97$  cm, im Passep.  $78 \times 125$  cm, ord. 35.— M.  
 Ohne Passep. netto 17.50 M., mit Passep. netto 21.— M.

Nach dem Original im Kaiser Friedrichs-Museum, Berlin.



Nr. 196. CLAUS MEYER: Die Würfler.  
 Bildgr.  $51 \times 66$  cm, im Passep.  $77 \times 95$  cm, ord. 25.— M.  
 Ohne Passep. netto 12.50 M., mit Passep. netto 15.— „  
 Im holländ. Rahmen  $66 \times 81$  cm, ord. 42.— M., netto 28.— „



Nr. 224. VERMEER van DELFT: Herr und Dame beim Wein.  
 Bild  $53\frac{1}{2} \times 63\frac{1}{2}$  cm, in Passep.  $77 \times 95$  cm, ord. 25.— M.  
 Ohne Passep. netto 12.50 M., mit Passep. netto 15.— M.



Nr. 211. REMBRANDT: Die Staalmeesters. (Rijksmuseum, Amsterdam.)  
 Bild  $60 \times 89$  cm, Passep.  $93 \times 122$  cm, ord. 35.— M., netto 21.— M.  
 ohne Passep. netto 17.50 M.  
 Im altholländ. Rahmen  $80 \times 109$  cm, ord. 70.— M., netto 46.50 M.

Siehe folgende Seite.