

- Verlag Unesma G. m. b. H. in Leipzig.** 8877
*Ostwald: Gegen den Monismus. 50 S.
- Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.** 8876
*Bibliothek des Handwerks.
Rayer: Der Schmied. 2 M 40 S; in eleg. Orig.-Ganzleinband 3 M.
- Vita. Deutsches Verlagshaus in Berlin-Ch.** U 1
*Quo vadis, Austria? Ein Roman der Resignation. Von einem österreichischen Offizier. 3 M 50 S; geb. 5 M.
- Gebr. Vogt in Papiermühle S.-A.** I
Fröling: Stamm- und Verwandtschaftstafel mit Anleitung. 3 M 50 S.
- Kurt Wolff Verlag in Leipzig.** 8868
*Eulenberg: Zeitwende. 2 M 50 S; geb. 3 M 50 S.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Letztes Verzeichnis 1913, No. 201, S. 8599.)

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Berger, H. N., Op. 123. Weibliche Studenten od. Flattergeisterchen. Hum. Orig.-Trioszene m. Pfte f. 2 Damen u. 1 Herrn. 3 M.
Kreymann, Louis, Op. 132. Die Schatzgräber. Komische Gesangsszene m. Pfte. 3 M 50 S.
Wolff, Wilh., Op. 386. Hoppel, Poppel, Moppel, die fidelen Schmiede. Terzett-Szene m. Pfte. 3 M.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

- Schmidt, Leop., Odysseus-Walzer nach Offenbach'schen Motifen f. Pfte. 1 M 80 S n.

R. Effner in Berlin.

- Grunow, C., Grosse Fantasie aus Verdi's »Troubadour« f. Xylophon m. Pfte. 2 M 50 S n.
Seidler-Winkler, B., Soli f. Cornet à Pistons (Tromp.) m. Pfte. No. 16. Der Trompeter im Walde. Konzert-Polka. No. 17. Gruss aus Tyrol. Thema m. Var. à 1 M 80 S n.
— Klänge aus Andalusien. Intermezzo f. Pfte. 1 M 50 S.
Torquay, Ch., L'Amour de Gitanos. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.
— Tangos f. Pfte. La Bailadora. — El Beso. à 1 M 50 S.

Musikverlag »Eos« G. m. b. H. Berlin-Schöneberg.

- Haydn, Jos., Trio-Sonate (Divertimento) f. 2 V. u. Cembalo (Bass). Zum ersten Male nach einer alten Handschrift hrsg. u. f. 2 V. u. Pfte. bearb. v. Bernh. Engelke. 3 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Bach, J. S., Praeludium u. Fuge (Am.), f. Pfte übertr. v. M. Zadora. 2 M 50 S.
Bodenhoff, H., Op. 12. An die Jugend. 6 kleine Stücke f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 S.
Binderup, Ed., Illusions perdues. Valse lento p. Piano. 1 M 25 S.
Paganini, N., Caprice No. 19, f. Pfte frei übertr. v. M. Zadora. 2 M.
Schubert, Fr., Lachen u. Weinen. Lied f. Pfte gesetzt v. M. Zadora. 1 M.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Bonn's Orig.-Couplets m. Pfte. No. 19. Wenn ich wäre. No. 20. Aber manchmal auch zwei. No. 21. Buntes Allerlei. à 1 M 50 S.
Doerner, Ernst, Dämel von der »Dritten«. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
Gaber, Ludwig, Op. 90. No. 2. Das einsame Röslein, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S.
Gassmann, A. L., Op. 10. Die Matrosenbraut, f. Männerchor. Part. u. St. 2 M 40 S.
Geller, L., Männerchöre. Part. u. St. In Dornen. — 's bleibt nicht dabei. — Die Soldatenbraut. à 1 M 60 S.
Gössler, Wilh., Op. 26. Weihegruss dem deutschen Lied f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 2 M 80 S.
Grim, K., Männerchöre. Part. u. St. Frühlingsfeiertag. — Schau' ins Aug' ich meinem Kinde. à 1 M 60 S.
Hummel, Ferd., Op. 125. Männerchöre im Volkston. Part. u. St. No. 1. Das neue Lied. 1 M 60 S n. No. 2. Zu Strassburg an der Halde m. V. (ad lib.). 1 M 80 S n. No. 3. Mitgefangen, mitgehungen. 2 M 40 S n. No. 4. Schön Suse, m. Waldhorn (ad lib.). 2 M 40 S n.
Klump, Jul., Lieder sind ein gut Geleit', f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S.
Kunz, Artur, Männerchöre. Part. u. St. Abschied. — Sternennacht. à 1 M 60 S.
Leppert, Aug., Op. 65. Mein herzigs Lieserl, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 60 S.

Karl Hochstein in Heidelberg ferner:

- Neuert, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. Heimatlied. — Mein Schätzelein. à 1 M 60 S.
Sartorio, A., Kinderspiel u. Tanz. 10 Unterhaltungsstücke f. Pfte. 1 M 50 S.
— Lieder-Fantasien f. Pfte, No. 6. Spinn! Spinn! No. 7. Angerer, G., Wanderlust. No. 8. Alt Heidelberg du Feine. (Zimmermann.) No. 9. Lob, O., Heidelberg, du Jugendbrunnen. à 1 M 50 S.
Scheller, J., Das Pfälzerlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Schlaudecker, Ludw., Heil Vaterland! Ein Festgruss f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. St. 8°. 80 S.
Soldatenlieder, deutsche, f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. No. 1. Marsch ins Feld. No. 2. Feinsliebchen. à 80 S.
Sturm, W., Op. 193. Verschollenes Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 2 M 40 S.
Thiede, Max, Op. 141. Schaff' in mir, Gott, ein reines Herz, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Weidt, Carl, Op. 99. Mein Herz tu' dich auf! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
Wengert, Jul., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Deutscher Aar. 1 M 60 S. Freiwillige. 3 M. Herzeleid. 1 M 60 S.
Wyrott, Karl, Op. 3. Der Rhein ist mein! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.

P. Jurgenson in Moskau.

- Ippolitow-Iwanow, M., Op. 10. No. 4. Cortège du Serdare arr. p. Piano p. M. Nikolaiewsky. 1 M 30 S.
Ladoukhine, N., Repertoire enfantin p. Piano à 4 Mains. No. 1, 2, 4 à 90 S. No. 3. 1 M 10 S.
Rébikow, Wl., Op. 46. Dans la Forêt p. Piano. 2 M 20 S.
Stantchinsky, A., Esquisses p. Piano. No. 1—4. à 55 S.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Riemann, Hugo, Op. 69. Elf Minneweisen aus dem 13. Jahrh. auf Grund der Orig.-Melodien f. Männerchor — f. gem. Chor a cappella gesetzt. Part. kplt. à 1 M 50 S. St. einzeln No. 1—11. (à 15 S) à 60 S. 8°.
Uhl, Martin, Op. 156. Fern der Heimat. Ausg. f. V. u. Pfte. 1 M.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Dirzum Gruss. 10 melodiose u. ausgewählte Salonkompositionen f. Pfte. Band 2. 1 M 50 S n.
Humor-Album, neues. Vorträge, f. alle Gelegenheiten passend m. Pfte. Band 1. 1 M 50 S n.
Mehler, C., Op. 93. Für unsere Kleinen. Band 2. 10 ganz leichte, sehr melodiose Vortragsstücke f. Pfte. 1 M.
— Op. 114. Jugendlust. Reigen f. Pfte. 60 S.
— Op. 118. Mein erstes Weihnachtsstückchen. Op. 119. Huckepack. Ausg. a) f. Pfte (beide Hde im V.-Schlüssel). à 80 S. — b) linke Hand im B.-Schlüssel. à 80 S.
— Op. 120. Märchenzauber f. Pfte. 1 M.
Pfannmöller, Wilh., Op. 81. Des Kindes Weihnachtstraum f. Pfte. 1 M.

Raabe & Plothow, Musik-Verlag in Berlin.

- Allgemeiner Deutscher Musiker-Kalender 1914. 2 Bde. 8°. 2 M 50 S n.

Gustav Richter in Leipzig.

- Ehrlich, S., Lieber Eugen, lass uns ins Heu gehn, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S; f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 50 S n.
Fahr, A., August als Affe. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
Fuchs, F., Drei flotte Turnerinnen. Kostüm-Terzett m. Pfte. 2 M 50 S.
Habermann, H., Hurra! Parole Heimat. Lustiges Duett in Potpourriform m. Pfte. 3 M 60 S.
Henning, Paul, Knesebeck, nimm die Vivats-Neese weg. Couplet m. Pfte. 1 M 50 S.
Koch, M., Das Wunder der heil. Nacht, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
Marcellus, H., Stolzenfels am Rhein. Lebende Lieder m. Pfte. Klavierauszug. 2 M n. Singst. à 50 S n. Text-(Regie-)Buch. 8°. 2 M n.
Marx, Carl, Orpheus in der Unterwelt. Satyr. Betrachtungen über »unten« u. »oben« m. Pfte. 1 M 50 S.
— Die Schützenliesl. Soloscene m. Pfte. f. 1 Herrn. 1 M 50 S.
Sassen's, Engelbert, Orig. Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 26. Das Lied vom Gefrierfleisch. 1 M 20 S. No. 27. Lieder, die man gerne singt. 1 M 50 S. No. 28. Vogel, flieg' in die Welt hinaus! 1 M 20 S.
Schröder, Max, Soloszenen m. Pfte. Op. 275. Bruder Liederlich. Op. 276. Verschiedene Vaterfreuden. à 1 M 50 S.
— Die vom Bernerhof. Liederspiel. Klavierauszug. 4 M n. Text-(Regie-)Buch. 2 M n.
Spiegelberg, Otto, Jahrmarkts-Rummel. Festplatz-Trio m. Pfte. 3 M.
— Serenissimus zu Pferde. Duoszene m. Pfte. 3 M.