

(Z)

GESCHICHTE DER KUNST IN FLANDERN

VON
MAX ROOSES
KONSERVATOR DES MUSEUMS
PLANTIN MORETUS, ANTWERPEN

MIT 648 ABBILDUNGEN UND 4 FARBENTAFELN
PREIS IN LEINWAND GEBUNDEN 6,-MARK

Max Rooses, einer der feinsten Kenner niederländischer Kunst, widmet seinen mit 648 Abbildungen geschmückten Band speziell der flandrischen, d. h. der belgischen Kunst. Er wird vielen die Augen öffnen und ein zuverlässiger Führer sein allen denen, die seine Lektüre zu einer artistischen Pilgerfahrt in diesen glücklichen Erdenwinkel anregt, dessen Organismus und Sitten den deutlichen Stempel Jahrhunderte alter Einrichtungen tragen, dessen prachtvolle Denkmäler Zeugnis ablegen von seiner Vergangenheit voll eigenartiger Grösse des künstlerischen Schaffens und der historischen Entwicklung.

Dieser neue Band der Ars Una-Serie kostet wie die früher erschienenen Bände (England, Norditalien, Frankreich, Ägypten, Spanien) 6 M. ord. = M. 4.50 netto, M. 4.20 bar und 7/6. Wenn vor Erscheinen bestellt, liefere ich bis zu 2 Exemplaren mit 40% Rabatt. Spätere Bestellungen kann ich nur mit 30% Rabatt ausführen

VERLAG JULIUS HOFFMANN, STUTTGART